ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК

ИЗЛАЗИ

ГОДИНА XXXI
БРОЈ 982
23. X 1970.

1.50 ДИНАР

БЕЗ МУКЕ СЕ САБЉА НЕ САКОВА!

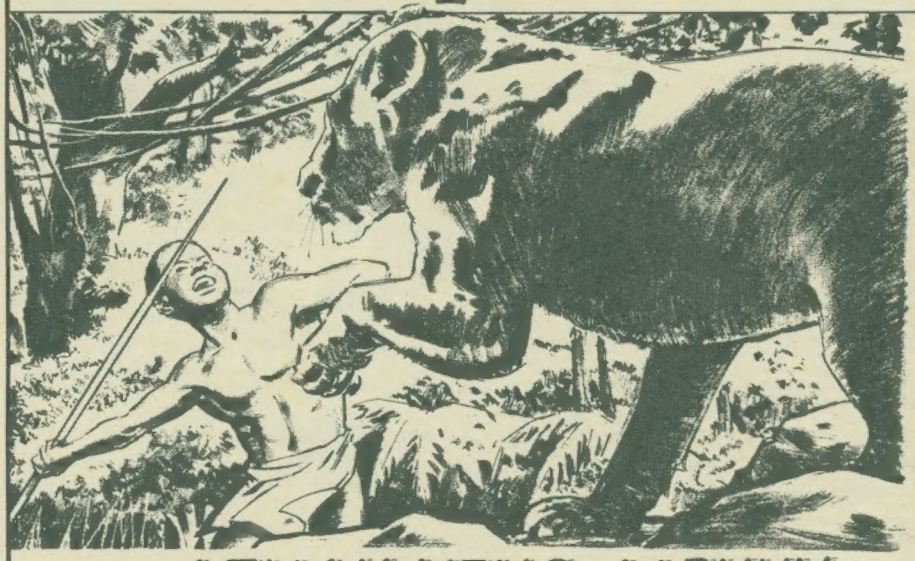
ДОГОДИЛО СЕ...

„РАДОСТ ЕВРОПЕ“. — Поводом Светског дана детета Дом пионира Београда, Редакција „Сусрети четвртком“, организовао је други сусрет деце Европе од 2. до 7. X 1970. Том приликом у Београду се окупило преко 500 девојчица и дечака из читаве Европе. У оквиру овог Сусрета у Дому синдиката одржан је свечани концерт који је директно преносила наша телевизија а укључили су се и Евровизија и Интервизија. Највећи аплауз добила је фолклорна група из румунског места Тиргу Муреша 9-годишњи члан Карољ Белни побрао је највише симпатија.

ЗЛУ НЕ ТРЕБАЛО. — Неговатељице дечјих јаслица у јапанском граду Кјоту недавно су испробале нове кецеље за случај пожара. У таквој кецељи једна васпитачица може да понесе троје мање или двоје крупније деце, а да јој при томе обе руке остану слободне. Пробе су успеле.

Ripley

Веровали или не!



ДЕЧАК УБИО ЛАВИЦУ

Десетогодишњи **МЕНГО** из афричког племена Торо нашао је по трагу лавицу која је усмртила и одвукла његовог оца и зарио јој копље у груди. Рањена лавица стала је да се од болова ваља по земљи и **ПОД ЊЕНОМ ТЕЖИНОМ КОПЉЕ ЈОЈ ЈЕ ПРОДРЛО ДО САМОГ СРЦА!** (1894)

ЦРКВА

У Гминду (Немачка) је заједно с две капеле, прозорима, преди-каоницом и вратима, **ИСКЛЕСАНА ИЗ ЈЕДНОГ КОМАДА СТЕНЕ** — САМО ЈОЈ ЈЕ ЗВОНИК НОРМАЛНО САЗИДАН

ЖЕНА ЧИЈА ЈЕ КОСА ДОСПЕЛА НА НЕБО

Краљица Беренисе III, жена фараона Птоломеја III, да би умилостивила Венеру и измолила од ње мужевљев повратак из рата, **ОДСЕКЛА ЈЕ КОСУ И ОДНЕЛА ЈЕ У ХРАМ.** Кад је коса нестала, математичар Конон тешио је краљицу тврдећи да је њена коса доспела међу звезде — и **ЈЕДНО САЗВЕЖЂЕ И ДАНАС НОСИ ИМЕ БЕРЕНИСИНА КОСА!**

Лист

БИЉКЕ ALOCASIA MACRORRHIZA ТОЛИКО ЈЕ ВЕЛИК ДА ГА МАЛАЈСКЕ ЖЕНЕ УПОТРЕБЉАВАЈУ КАО **ПАРАВАН КАД СЕ КУПАЈУ**

ГНЕЗДО

АУСТРАЛИЈСКЕ ПТИЦЕ-МЕДАРИЦЕ САГРАЂЕНО ЈЕ У ОБЛИКУ **ВИСЕЋЕ ЉУЉАШКЕ**

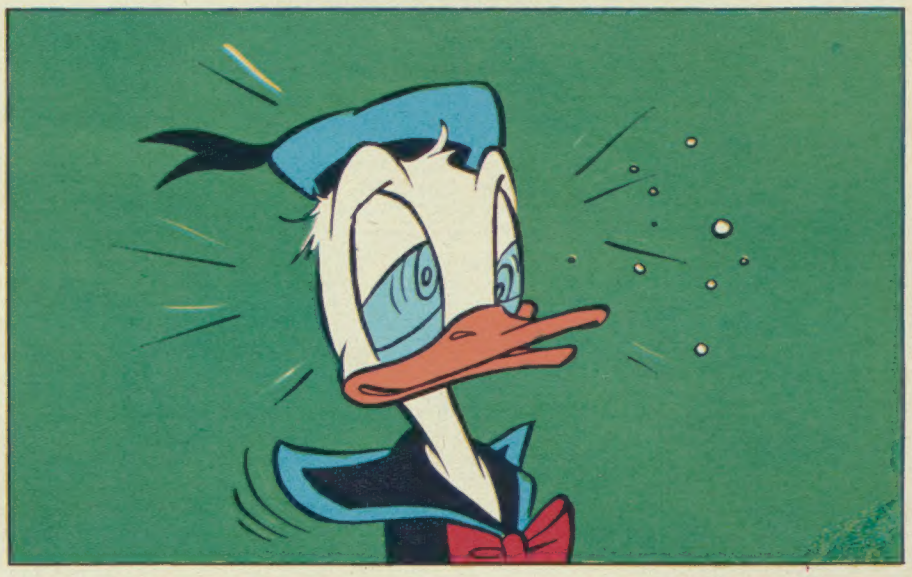
АУСТРАЛИЈСКИ МРАВ-БУЛДОГ

ОДЛИЧАН ЈЕ ПЛИВАЧ И СВАКОДНЕВНО СЕ КУПА.

982

WALT DISNEY

ПАЈА ПАТАК



982

ФАНЂО ОСВА

Његови противници имали су све: навијаче, јака кола, име, трофеје, док је Фанђо у поређењу с њима био готово голорук.

На стази у Санрему необична живост пред почетак гран прија: мотори брује, из звучника одјекују обавештења која нико не слуша, полиција с муком одржава ред.

Сви велики су ту: Вилорези, Пагани, сијамски принц Бира, Швајцарац Де Граф енрид. Ту је и један тркач на кога нико не обраћа пажњу: Аргентинац Хуан Мануел Фанђо.

У својој земљи Фанђо је већ однео многе победе и био веома популаран. Али, 1949. године једино у Европи возач може да стекне титулу аса. После многих оклевања решио је да се упусти у велику авантуру: у пратњи возача Кампоста и двојице механичара прешао је Атлантик.

Подухват ће, знао је то, бити тежак. Његови европски противници имали су име, навијаче, трофеје. Велике европске марке, Ферари, Масерати, Талбот, Симка-Гордини, снабдевале су их аутомобилима. У поређењу с њима, Фанђо је био готово голорук. Па ипак, био је решен да се бори.

МОЖЕ И БРЖЕ

Санремо је била прва велика трка сезоне, у њу је Фанђо кренуо с једним „масератијем".

Гледаоци који су га сматрали само статистом, брзо су променили мишљење. Већ у четвртом кругу „масерати" непознатог возача избио је на чело. У сваком кругу незадрживо је повећавао своју предност. То је личило на чудо! Публика је била задивљена. Фанђо је водио од почетка до краја, чак се имао утисак да би могао ићи и брже! Гледаоци су га одушевљено поздравили. Фанђо се једва смешкао, али су зато његова два механичара скакала од радости.

Друга битка одржала се у Поу, 15 дана касније.

Његови противници, Широн, Трентињан, Де Графенрид, сви су се већ такмичили за гран при у Поу и добро познавали тешку стазу, а имали су и наклоност публике. Али, све им то није помагало. Већ после самог старта Фанђо је избио на чело. У 57. кругу механички квар га је присилио да се заустави. Де Графенрид гра би шансу и убрзава колико год може. Али Фанђо полази поново, чини неколико кругова невероватном брзином, достиже Де Графенрида, престиже га и сјајно завршава трку као победник.

СПРЕЧИТИ ГА НА СТАРТУ

Два човека била су чврсто решена да не дозволе Фанђу да и трећи пут победи: сијамски принц Бира и Италијан Вилорези. Обојица су пажљиво проучавали Аргентинчев начин вожње. У Поу, као и у Санрему, Фанђо је избио на чело после самог старта и могао је водити трку како хоће. Требало га је, дакле, спречити на почетку. Гран при у Перпињану, који се вози у два пута по 50 кругова на тешкој стази где присуство многобројних тркача присиљава на често претицање, био је идеална прилика да се примени ова тактика. И тако су Бира и Вилорези решили да униште Фанђову славу која се тек рађала.

Он је то знао и био опрезан. У првом делу Вилорези се просто залепио за њега. Узалуд Фанђо покушава да уздрма свог противника. Два аутомобила као да су везана невидљивом везом. Али, у 20. кругу, упркос својој упорности, Италијан је могао да призна да је побеђен. Пустио је Фанђа да прође. Неколико тренутака касније, квар га је присилио да друго место уступи Бири који је, мада је каснио на старту, величанствено завршио трку.

После првог дела, Фанђо је за 24 секунде бржи од Бире.

Други део. Бира избија на чело одмах после старта. Фанђо му је за петама. Да би себи обезбедио победу у општем пласману, Аргентинцу је довољно само да га прати. Ипак, он напада и у 20. кругу, са храброшћу од које су гледаоци побледели, престиже га. Бира одмах креће у противнапад и после два круга возећи запањујућом спретношћу избија на прво место и стиже први. За једну секунду је побољшао рекорд који је држао Фанђо.

Фанђо је био победник у општем пласману, али то ни је спречило злураде гласове: „Бира је имао боље време од њега. Видите да није непобедив!"

Исте вечери Фанђо је имао интервју с новинарима у својој хотелској соби. Прво што је изговорио на свом несигурном француском језику била је похвала Бири.

— И даље? — упита га један репортер.

— Видећемо се опет 22. маја у Марсељу — одговорио је Фанђо.

КОЛЕКТИВНО САМОУБИСТВО

У Марсељу је већ три дана пљуштало као из кабла. Аутомобили су се спремали за трећи гран при Марсеља: подсећали су на необична морска чудовишта која плове међу водоскоцима које подижу њихови точкови. Возачи су псовали, посебно Кампост:

— Ово није аутомобилизам већ скијање на води! Ово је колективно самоубиство. Пет сантиметара воде на шофершајбни и наочарима. А писта? Ниједне праве линије, окуке окренуте наопако...

Фанђо је заменио свој „масерати" за „симка-гордини" пошто су правила марсељског гран прија забрањивала аутомобиле с компресорима.

— То би била идеална кола за ову писту — рекао је Фанђо. — Кад не би падала киша...

Један сат пре почетка финала киша је престала.

Фанђо и Кампост су се, без превише тешкоћа, пласирали после елиминаторних трка, али међу пласираним били су и Етансленов „талбот" и Широнов „талбот", Трентињанова „симка", Бонетов „ферари", и Шабуов „делахеј". Никада Фанђо ни је имао тако јаке противнике.

Био је у првом реду. Ако би одмах на старту прешао у вођство могао је задржати добру видљивост, док би његови противници били заслепљени млазевима воде под његовим точковима. Фанђу није било потребно да гледа Бонета с десне и Етанслена с леве стране да би знао како и они мисле исто.

ПЛАВА КОЛА ИДУ НА ФАНЂА

Заставица се спустила. Истим покретом, сва тројица су дала контакт, убрзала, убацила у другу брзину — Бонето је добио. Његов црвени „ферари" срушио је блатњав водопад на Фанђов ветробран. Фанђо је дланом обрисао наочаре. Бонето је имао 10 метара предности, а већ су улазили у прве завоје. Фанђо није имао времена да успори, задњи део „симке" заглавио се у влажној земљи. Точкови су се вртели у празно. Фанђо је знао да му је с леве стране Етансленов „талбот", да иза њега долази још десет аутомобила који такође неће имати времена да закоче. Крв му је снажно ударила у главу. Руке су му радиле као луде. Приметио је Етансленово напрегнуто лице веома близу... А онда, изнанада, аутомобил је почео поново да одговара на команде. И не знајући како Фанђо је поново био у десној линији одмах поред „талбота". Бонето је већ улазио у следећи завој.

Фанђо је страшно узнемирен појурио за њим.

У петом кругу успео је да га стигне и млазеви воде које су дизали точкови његовог противника поново су га заслепили. У сваком завоју, „ферари" би помео

ЈА ЕВРОПУ

цео друм, па је претицање у таквим условима била смртна акробација.

Друм је био још клизавији него док је киша испирала асфалт. Несреће су се дешавале једна за другом. На челу, Бонето, Фанђо и Етанслен су се и даље борили. Изненада, Фанђо је приметио једна плава кола која су јурила на њега. Не, вртела су се око себе на свега тридесетак метара испред њега. Фанђо је чуо како Бонето кочи свом снагом, очајнички тражи пролаз са стране. И изненада, између плавих и црвених кола настала је празнина. У делићу секунде Фанђо је прешао у трећу брзину, убрзао. Точкови су му додиривали плава кола која су се још вртела. Прошао је, био је на челу.

Накнадни страх обузео је Аргентинца. Требало је проћи још 12 кругова, а и најмањи погрешан маневар значио би пораз.

Постепено Фанђов страх је нестајао. Пет кругова пре краја остварио је најбоље време круга — 103 километра. Етансленови напори су остали узалудни и Фанђо је однео своју четврту победу. Киша је опет почињала да пада.

Цела група Аргентинаца ангажована је за 19. јун у гран прију Белгије.

На веома лепој писти Спа-Франкоршан белгијски гран при, једна од најцењенијих трка у Европи. Ту се сусрећу највећи асови. Фанђо је то знао, а ипак се намргодио:

ХУАН ЈЕ НАШ ХЕРОЈ!

— Кола неће издржати!

Упркос Фанђовим зарадама, два „масератија“ су прогутала фондове стављене на располагање екипи пре поласка из Аргентине.

— Продаћу свој „шевролет“ — изјавио је Фанђо одлучно.

Кампост је био запањен. Он је боље од икога знао колико је Фанђо био привржен тим колима. Колико га је само пута видео како их растављa и саставља?

— Не вреди бити сентименталан! — рекао је Фанђо. Али и њему се срце стезало када је слао писмо којим је пријатељима у Аргентини јављао да продаје „шевролет“.

Одговор је стигао после неколико дана. Прво, „шевролет“ се неће продати, друго, аргентински аутомобилски клуб телеграфски шаље новац за нови „ферари“. „Хуан вероватно не схвата да је постао наш херој“, писали су пријатељи.

Монца... брза писта која нимало не личи на По или Санремо, трка од 504 км која се вози брзином од преко 150 км/час под жарким сунцем. Фанђо је знао да ће Монца бити одлучујућа. Ако победи, коначно ће заузети место међу великим асовима; ако буде побеђен, све његове победе брзо ће пасти у заборав. Зар новинари већ нису писали да он није створен за брже вожње? А у Монци се вози веома брзо.

Седамдесет девет кругова пуном брзином... Искушење подједнако тешко за машине као и за људе. Није прошао ни 20. круг, а већ је било неколико жртава. У 40. кругу одвајају се Фанђо, Бонето и Аскари. Ко ће бити први? Имају иста кола, вештину, смелост, интелигенцију.

А тада долази тренутак узимања горива, тешко искушење за возачеве живце. Везан за седиште, на изглед равнодушан, он је присиљен на улогу посматрача. Бонето се зауставља први. „43 секунде“, објављује звучник када је наставио вожњу. Фанђо тада даје знак свом боксу и у следећем кругу, страшним кочењем, успева да се заустави тачно на месту. Кола још нису ни стала, а снабдевање већ почиње. Готово. Контакт. Полазак. Звучник урла: „Фанђово снабдевање: 40 секунди“.

ЦРВЕНА ЛИНИЈА

Аскари је за то време из био на чело, али и њега чека заустављање. Али механичари су учинили право чудо: цео посао су обавили за 29 секунди. Аскари је и даље на челу.

Фанђо јури за њим и још једном обара рекорд круга. Нису му потребни знакови из његовог бокса да би схватио да добија. Али, тада осети топлину под ногама. Погледа на термометар за уље: игла је прошла црвену линију... Фанђо с бесом у срцу опсова.

Очајан је. Хоће ли бар задржати друго место? Одједном, он примећује заустављена Аскаријева кола: и он има тешкоће с мотором. Значи, још није све изгубљено!

Још 13 кругова! Хоће ли кола издржати? Игла термометра стоји на црвеној линији, у кабини врућина постаје неиздржљива. Десет кругова... осам... Аскари, који је храбро наставио борбу има 40 секунди закашњења. Али, сада нова опасност: Бонето претиче Аскарија и опасно се приближава Фанђу.

Пет кругова... четири круга... Фанђо очајнички гледа казаљку за уље. Немогуће је још убрзати. А Бонето се приближава. Последњи круг. Међу Аргентинцима влада напета тишина.

— Бонето! Бонето! — скандира публика са трибине.

Фанђо први прелази линију док се спушта коцкаста заставица. Међу пријатељима урнебес од одушевљења.

Фанђо се с муком извукао из прегрејаних кола. Тетурао се. Његово лице, умрљано уљем и прашином, одражава крајњи умор.

— Дајте ми да пијем!

ПОКАЗАЋУ ИМ!

Сутрадан ујутру, све су новине донеле исто. Написи су почињали химнама Фанђу, возачу који је свакако вешт и храбар али... и после тога гомила пребацивања и критика. Фанђо јесте само за једну сезону добио пет гран прија, али зар му случај није био наклоњен? Подсећали су на Вилорезијев квар у Перпињану, на Бирину победу у другом делу. Подсећали су на плава кола која су спречила Бонета да победи у Марсељу...

На све то Фанђо је рекао:

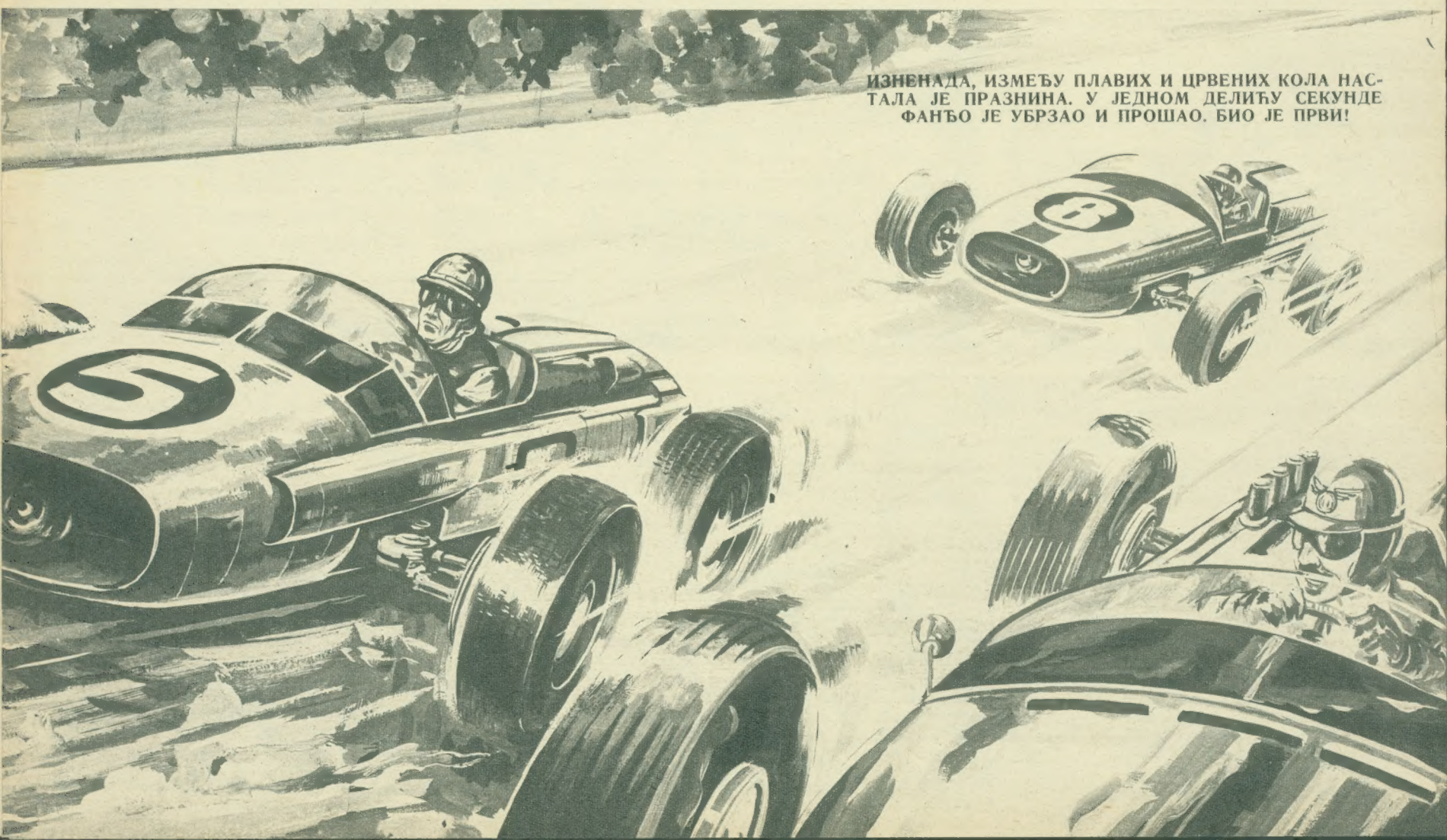
— Показаћу им... у Албију. Такмичићу се за гран при.

Деветог јула били су у Албију. Бињами је пажљиво припремао и четврти Фанђов аутомобил, овога пута „масерати“.

Трка је чудно подсећала на ону у Санрему. Фанђо је од почетка до краја возио збуњујућом лакоћом. Када је прошао кроз циљ, ниједном пред собом није видео кола неког од противника!

Шест гран прија: шест победа!

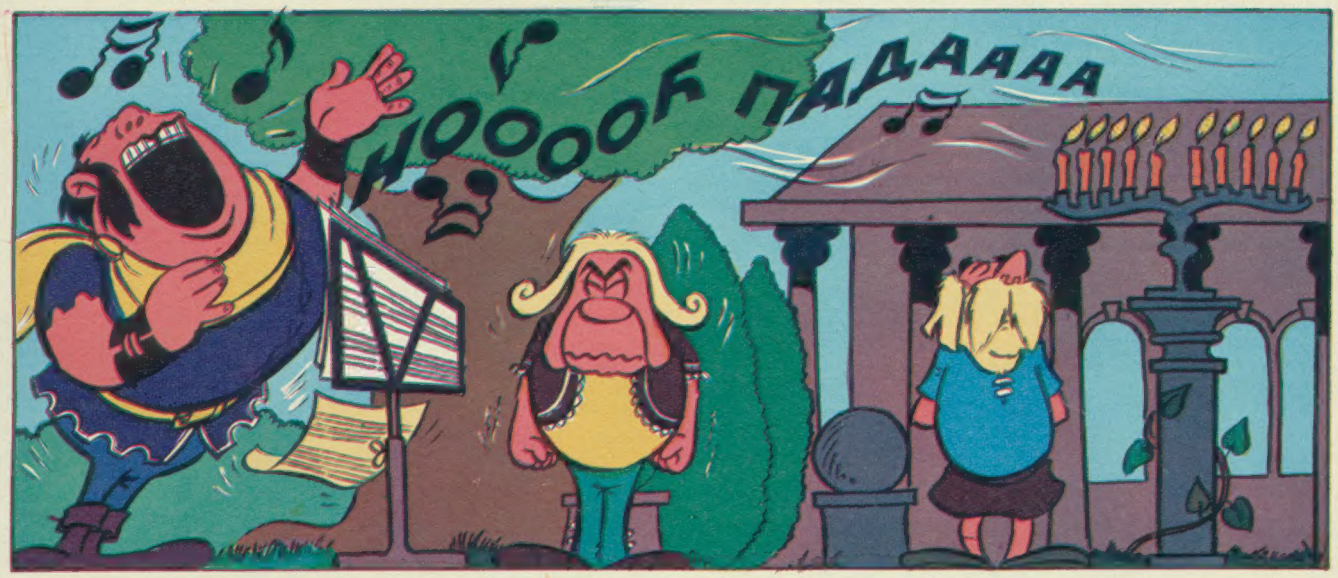
П. В.

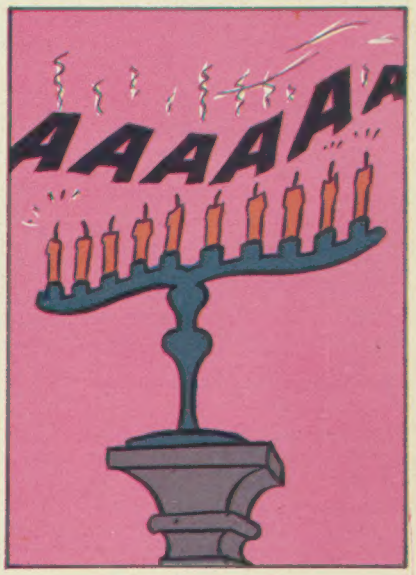


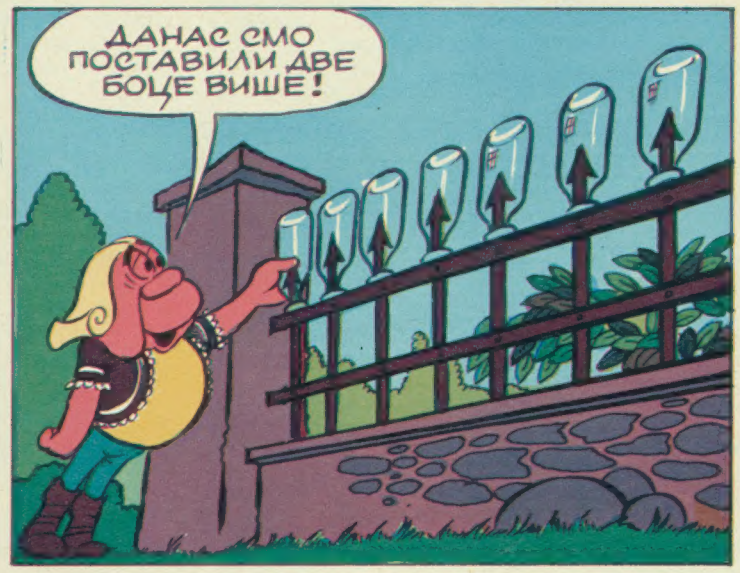
ИЗНЕНАДА, ИЗМЕЂУ ПЛАВИХ И ЦРВЕНИХ КОЛА НАСТАЛА ЈЕ ПРАЗНИНА. У ЈЕДНОМ ДЕЛИЋУ СЕКУНДЕ ФАНЂО ЈЕ УБРЗАО И ПРОШАО. БИО ЈЕ ПРВИ!

ДИКАНОВЕ АВАНТУРЕ

ГОСПОДАР ДИОКЛЕЦИЈАНОВЕ ПАЛАТЕ







ПРЕД НОЖЕВИМА

ЧОВЕК КОГА НИКАД НЕЋУ ЗАБОРАВИТИ

– ЕТХЕМЕ АХМИЋУ, ГДЕ ТИ ЈЕ СИН? ГОВОРИ, ИЛИ ЋЕМО ТЕ НА КОМАДЕ!

Хонорар: 200 н. дин.

Ово се догодило у пролеће 1944. године у селу Чивчијама, недалеко од Добоја. Моја многобројна породица живела је у малој кући близу пруге. Имала сам тада 15 година.

Реком Босном пловили су живи људи везани за лешеве. Често су се четници и Немци, немоћни да било шта учине партизанима, светили нама.

Мој старији брат Хамдо био је у партизанима. Ништа о њему нисмо знали више од годину дана. Сви смо изгубили наду да ће се икада вратити.

ОПАСАН ЧОВЕК

Те вечери седели смо у једној соби нас петоро, мајка и отац који је разговарао са комшијом Алијом. У другој соби били су Немци. Нисмо се мицали од страха. Отац је причао са Алијом тихо. Причали су тако неко време, а онда је комшија Алија пошао кући.

Када је већ био код врата, из дворишта се зачуше гласови и бат чизама. Алија седе и поче да прича са оцем нешто безначајно. Сви смо се трудили да изгледамо што мање уплашени.

Врата се уз тресак отворише. У собу упадоше два домобрана и један њихов подофицир. Сви смо се укочили. Очево се чело дубоко изборало кад спази подофицира који је био из Чивчија. Тај подофицир био је опасан човек. Убио је рођеног оца и брата. Често је нападао невине људе.

Домобрански подофицир прошета кроз собу млатарајући дугим рукама. Псовао је и питао деруући се:

— Где ти је син Хамдо? Где се крије?

Следили смо се. Ја сам се са осталом децом привила уз мајку. Осећала сам како ми срце куца у грлу и нисам дисала из страха да ми не излети напоље.

Одједном подофицир зграби мог оца и гурну га уз врата. Друга двојица му раширише руке као да хоће да га разапну.

ПРИКУЈТЕ ГА ЗА ВРАТА!

Подофицир се злобно продера на нас:

— Хајде, мрцине, говорите где су партизани! Брзо!

Сви смо ћутали. Били смо пуни мржње. Нико није ни мрднуо, ниједно око није трепнуло.

Подофицир се окрете оцу и истим заједљивим тоном упита га:

— Је ли, где ти је син?

Отац је ћутао. Подофицир понови питање а онда га разјарен удари. Крв се полако сливала низ очево лице.

— Етхеме Ахмићу, где ти је син? Говори, или ћемо те на комаде!.. викао је домобрански подофицир. Отац је ћутао.

Подофицир онда нареди домобранима:

— Прикујте га ножевима уз врата!

Домобрани извукоше ножеве спремни да изврше наређење. Кад је већ изгледало да оцу нема спаса, иступи комшија Алија. Он одгурну двојицу домобрана и заклони мога оца својим телом.

— Убијте мене! — рече Алија — Ја немам ни жену ни децу, а Етхем храни седморо.

Двојица домобрана погледаше подофицира. Шта сад да раде?

— Њега уклоните! Етхема закујте за врата! — викао је подофицир.

Храбри Алија је важио у нашем селу као паметан млађић. Ретко се ко противио његовим речима које су увек биле искрене и добро промишљене.

Домобрани су почели да се приближавају Алији али он насрну на њих први и одгурну их од себе.

Подофицир је био бесан. Он није хтео да се пред двојицом домобрана обрачуна са Алијом.

— Платићеш ми ти ово, нећеш жив осванути — рече подофицир и излете из куће а за њим одоше и два домобрана.

ПУСТА КУЋА

Сутрадан у подне селом одјекну пуцњава. Домобрани су убили Алијину сестру Хаву а Алију су одвели везаног. Никад више ништа нисмо чули о њему.

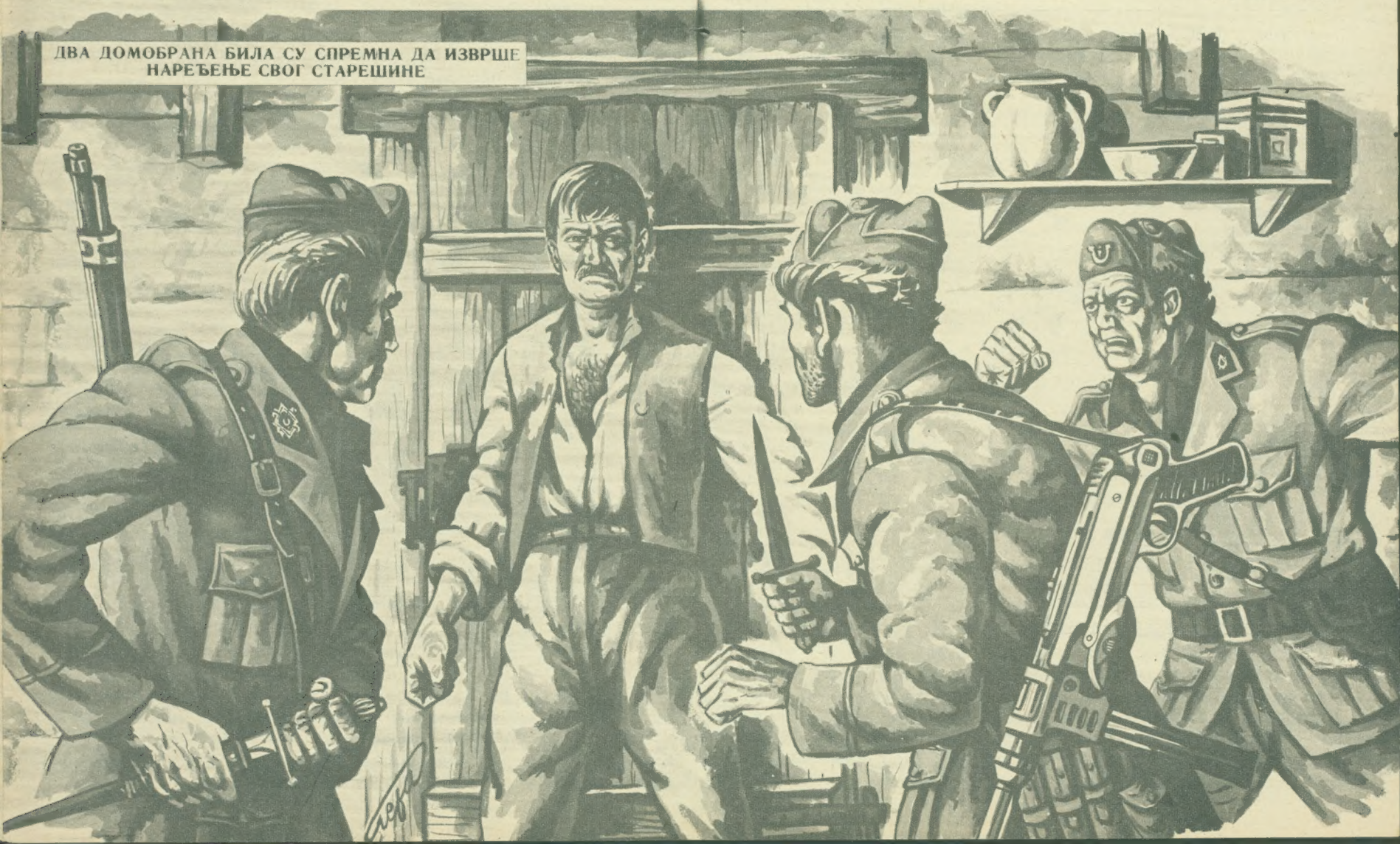
Данас у селу Чивчијама недалеко од Добоја живи мој брат Хамдо. Преко пута наше куће налази се пуста Алијина кућа која је некад била најлепша у селу.

Кад год се било шта прича о јунацима, мени пред очима искрсне лик суседа Алије Хасића како шири руке пред ножевима. То је човек кога никада нећу заборавити.

Ферида Стефанова,
домаћица, Младинска
број 26, ШТИП

ПОЗИВ ЧИТАОЦИМА

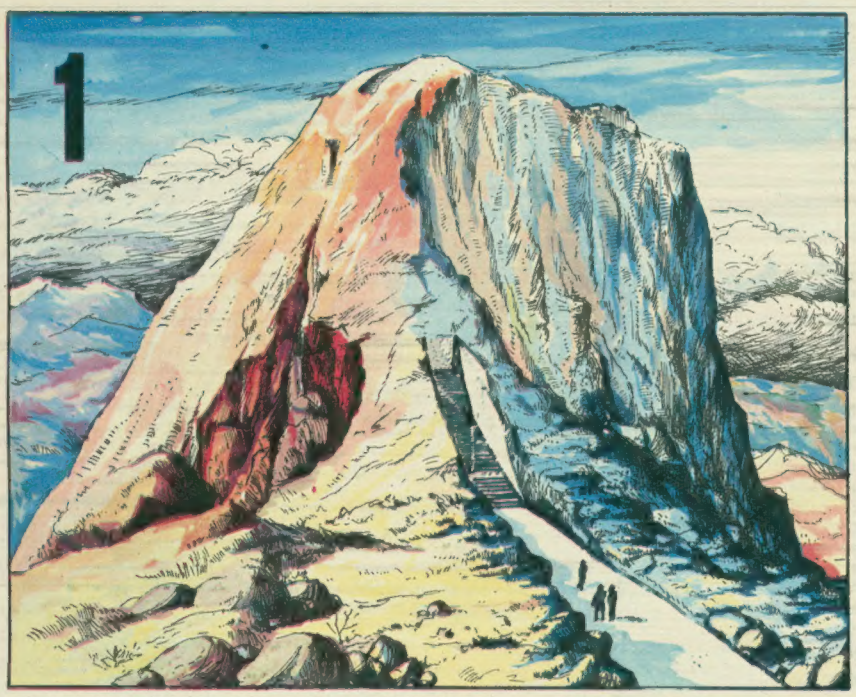
Ако сте у животу упознали изванредног човека кога никад нећете заборавити, опишите нам његово дело. Најинтересантније примере ћемо објавити (и хонорисати). Не заборавите своју тачну адресу и занимање!



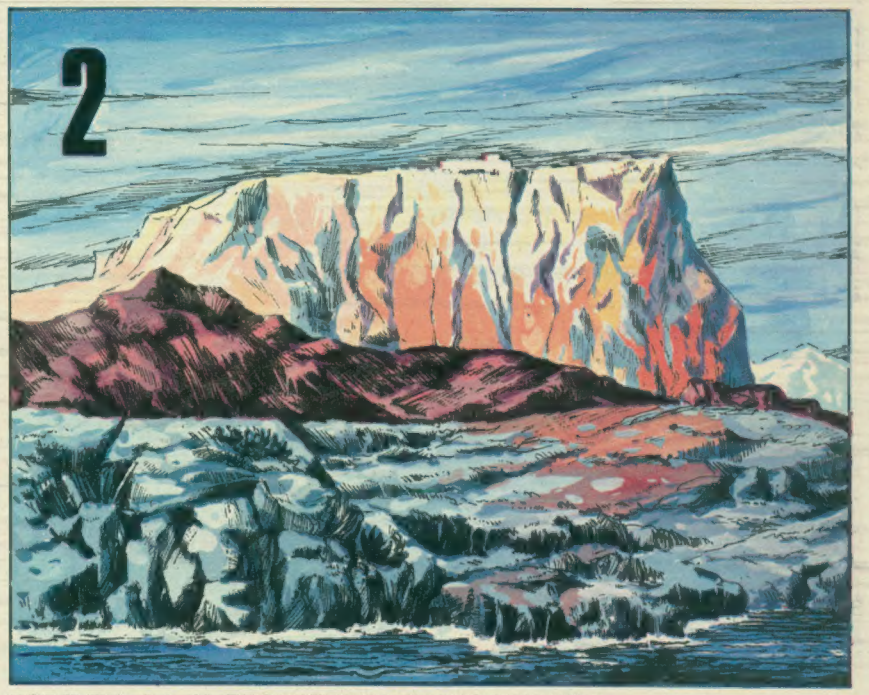
ДВА ДОМОБРАНА БИЛА СУ СПРЕМНА ДА ИЗВРШЕ НАРЕЂЕЊЕ СВОГ СТАРЕШИНЕ

ЊЕГОШЕВ МАУЗОЛЕЈ НА ЛОВЋЕНУ

ПРЕМА ОРИГИНАЛНИМ СКИЦАМА ИВАНА МЕШТРОВИЋА

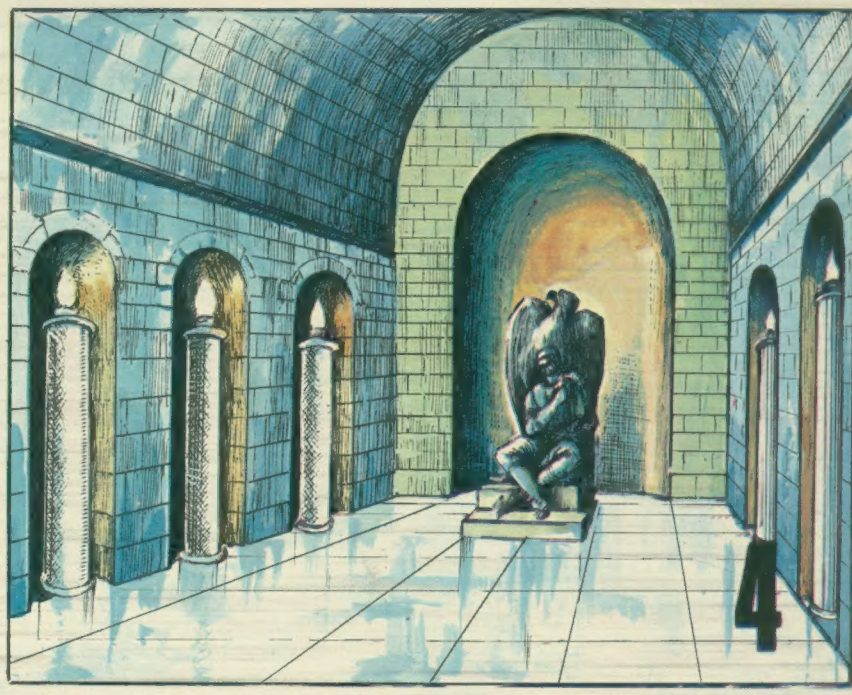


ПРИЛАЗ МАУЗОЛЕЈУ С ТУНЕЛОМ. — Маузолеј Његошу, који се подиже на Ловћену, на гребену Језерски врх, представља споменички комплекс који почиње од платоа на висини од 1580 м а наставља се прилазом до тунела. Тунел ће бити дугачак 124,83 м и савлађује висинску разлику од 60 метара. Ширина тунела (3,80 м) биће довољна да се кроз њега пренесе, преко трачница, џиновска Његошева статуа. Тунел ће имати 3 отвора који ће послужити за вентилацију и као видиковци.

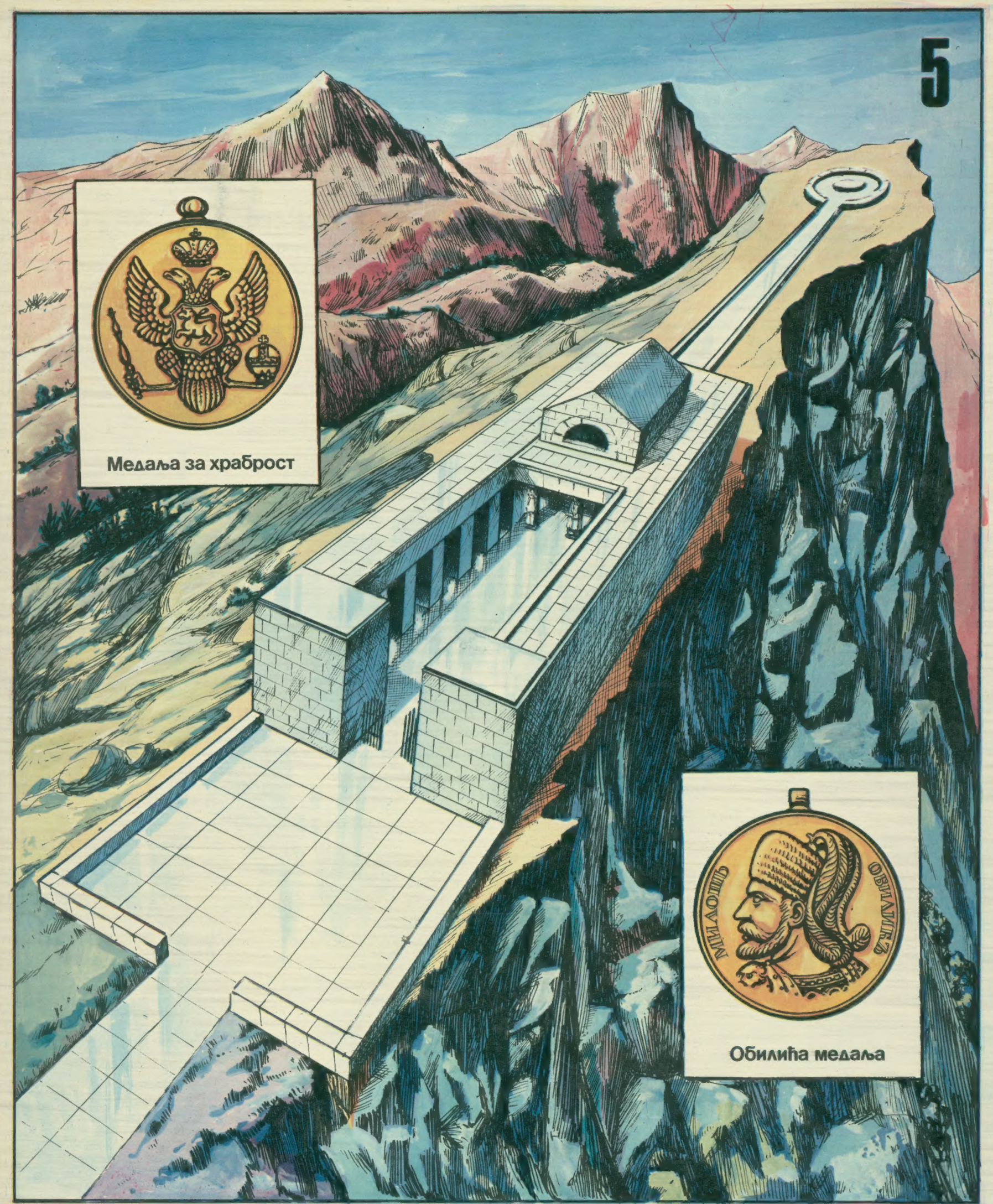


ЛОВЋЕН СА ЊЕГОШЕВИМ МАУЗОЛЕЈОМ. — Узан и го гребен Језерског врха пружа се непосредно од села Његуши са северозапада према југоистоку. Висок је 1660 метара. Основа Маузолеја налазиће се на истој равни на којој се данас налази основа садашње капеле у којој је Његошев гроб. Према предвиђањима Одбора за изградњу, Маузолеј треба да буде завршен и свечано откривен 1971. године, поводом сто двадесете годишњице смрти великог песника и филозофа.

ПРЕДВОРЈЕ С КАРИЈАТИДАМА. — Из тунела се излази на плато од ловћенског камена. Са тог платоа улази се у предворје са колонадама од мермера. Предворје је дугачко 16,15 метара. На крају предворја, на улазу у сам Маузолеј, налазиће се две усправне каријатиде, две Црногорке у народним ношњама, исклесане у црном граниту. Фигуре Црногорки биће високе 4,33 метра . Само предворје је подељено у три „лађе" стубовима обложеним мермером.



СПОМЕНИК ПЕСНИКУ. — Унутрашњост Маузолеја биће обложена брачким мермером и осветљена кандиљерима постављеним на беле мермерне стубове. Над песниковим гробом уздизаће се његова огромна фигура, дело Ивана Мештровића, исклесана из зеленкастомрког јабланичког гранитног блока, тешка 28 тона, висока 3,62 м, дуга 3,24 и широка 1,40 м. Његош седи прекрштених ногу, у народној ношњи, замишљен, са отвореном књигом на крилу. Изнад њега орао — симбол слободе.



УВЕК ВИДЉИВ. — Од изласка из тунела, кроз који ће бити изграђено 29 кракова степеништа са одмориштима, па до краја споменичког комплекса који се завршава кружним платоом — гувном — има укупно 219,15 метара. Сам Маузолеј дугачак је 37,15 метара а висок 10,75. Укупна унутрашња површина Маузолеја је 33,60 са 12,80 метара. Завршни кружни плато служиће за одмор и као видиковац. Са њега се пружа јединствен поглед на Његошево родно место Његуше, на камено море Црне Горе и фјордове Боке Которске. Сви прилази, тунел као и сам Маузолеј биће заштићени системом громобрана тако да ће посете Маузолеју бити могуће у свако доба године. Поред тога читав Језерски врх биће уметнички осветљен тако да ће се и ноћу назирати његова силуета са Маузолејом.

ПРИЧЕ ИЗ ЖИВОТИЊСКОГ ЦАРСТВА

Неочекивана помоћ

ЛЕЂИМА ОСЛОЊЕН О СТАРО СТАБЛО, БАДМАШ ЈЕ ЧЕКАО СВОЈ КРАЈ. ЛОВАЦ СА СПУШТЕНИМ КОПЉЕМ САСВИМ МУ СЕ ПРИБЛИЖИО КАД ОДЈЕДНОМ...

Иза зелене равнице блистали су мрки брежуљци на врелини јулског сунца. Падине далеких планина Курдистана треперіле су кроз измаглицу, а високо према плавом небу пресијавали су се снегом покривени планински врхови.

У пространој равници, у сенци врбе поред потока спавао је снажан и величанствен Кебир. Био је потпуно заклоњен високом травом и оштрим осушеним шибљаком. Велики дивљи вепар Кебир био је добро познат припадницима племена Курда. Био је огроман и имао је много разлога да мрзи људе: под кожом која је била обрасла густом чекињом носио је неколико комада олова из курдских пиштоља и пушака.

Док се тог јутра сунце рађало изнад високих планина Ирана, Кебир и остале дивље свиње напустили су поље јечма које су потпуно опустошили. Добро се нахранивши зрневљем из поједиког, изгаженог класја јечма, вепрови, крмаче и мали пругасти прасићи ријући су трупкали према другом крају равнице.

ЗЛОВОЉНИ СТАРИ ВЕПАР

Док је сунце полако залазило према пустињи на западу равнице, Кебир је грокћући полако устао и пробио се кроз густо шибље до своје крмаче и прасића који су лешкарили на чистини уз поток.

Високо изнад жбуња штрчао је дуги хрбат Кебирових снажних леђа. Дивљи вепар имао је готово метар у плећкама, а са сваке стране његових чељусти вириле су страховито оштре, повијене кљове дугачке три десетак сантиметара.

Стари ратник био је љут, а кад је видео да у његовом породичном кругу стоји један други, много млађи вепар — потпуно је побеснео. Већ неколико пута пре овог сусрета Кебир и млади вепар су се сукобљавали. Кебирове широке, троугласте уши подигоше се док се нечујно шуњао преко чистине. На неколико метара од младог вепра који ништа није примећивао Кебиров китњасти реп се подиже увис и он страховито рикну а затим нападе младог вепра бесно копајући земљу оштрим папцима.

Бадмаш, млади вепар, загрокта од изненађења и страха кад је чуо и видео како му се Кебир муњевито приближава. Покушао је да побегне испред разјареног Кебира, али је овај ипак успео да га закачи по боку једном од својих страшних кљова. И не помишљајући да пројури младог вепра, Кебир искали свој бес на беспомоћној крмачи и обори је снажним ударом левог рамена. Прасићи се преплашено разбежаше на све стране...

Ако је силном Кебиру било потребно неко оправдање за овако рђаво расположење, онда је то било парче олова у његовој плећки које му је много сметало. Међутим, Кебир је и без тога, по природи, био зловољан стари вепар.

ХРАБРИ БАДМАШ

Јутарња роса још је прекривала траву у жбуњу кад се у шибљаку појавила група ловаца-хајкача. Ловци су правили велику ларму ударајући у бубњеве, дувајући у старе трубе, звечећи шљунком у лименим кантама и гласно вичући.

Дивље патке су панично узлетале из потока а црне јаребице из жбуња... Пар шакала са младима побегао је великом брзином, док се дивља свиња са осам прасића грокћући и скичећи пробијала кроз шибљак...

У удаљеном крају густог скровишта непомично су стајала три човека на коњима. Врхови њихових копаља светлуцали су на јутарњем сунцу.

Бадмаш је лежао у високој трави и ослушкивао буку која се приближавала, а онда је сео док су његове ситне очи злослутно светлуцале. Ловци су већ дошли до места на коме је Бадмаш био, кад он уз дивљу рику пројури кроз шибљак.

Један од људи угледа изнад ниског жбуна хрбат Бадмашевих леђа и гласно викну. Бадмаш се сакри у шибљаку на око педесетак метара од ловаца али су они успели да спазе како се сијају његове беле кљове и брзо појахаше у том правцу.

Бадмаш примети да су ловци пројурили према њему, па потражи склониште око пет стотина метара даље. Пред њим је био широк и дубок јарак за наводњавање на чијем је дну текла блатњава вода. Иза њега се изненада појавише три коњаника и Бадмаш у трку прескочи јарак широк четири метра! Два коњаника успеше да прескоче јарак, али се коњ трећег укопа у месту пред самим јарком и збаци јахача право у блатњаву воду.

Јахач на сивом коњу био је сад свега неколико метар иза Бадмаша. Ловац спусти копље и упери га у Бадмашеву плећку...

Два метра... један метар!..

Бадмаш изненада скрете налево, предња копита коња га закачише и од силине удара коњ и коњаник се сруше на земљу.

Вепар је сад био без даха и више није могао да трчи. Згрчен, леђима наслоњен на неко старо дрво, Бадмаш је очекивао напад трећег коњаника. Ако је то био крај свега, он је намеравао да умре борећи се! Заиста, ловац му се сасвим приближио са спуштеним копљем и Бадмаш му пође у сусрет дивље грокћући...

КЕБИР НАПАДА!

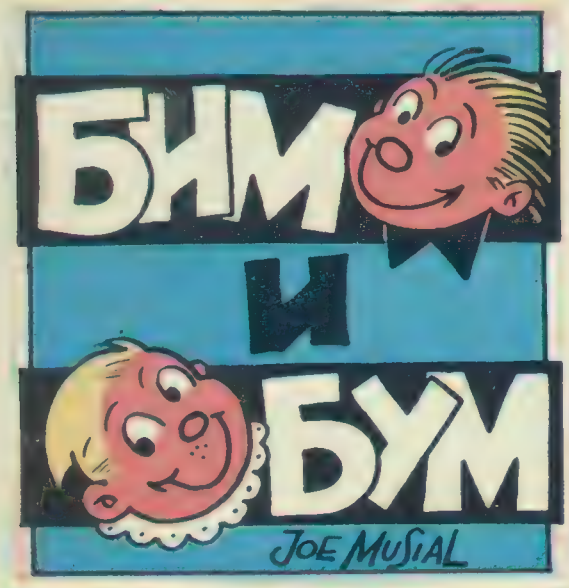
Кебир је све то посматрао скривен иза једног жбуна у близини. Јахач и остали ловци не би ни знали да је он ту да Кебир није изненада излетео из високе траве и пројурио право на Бадмашевог нападача!

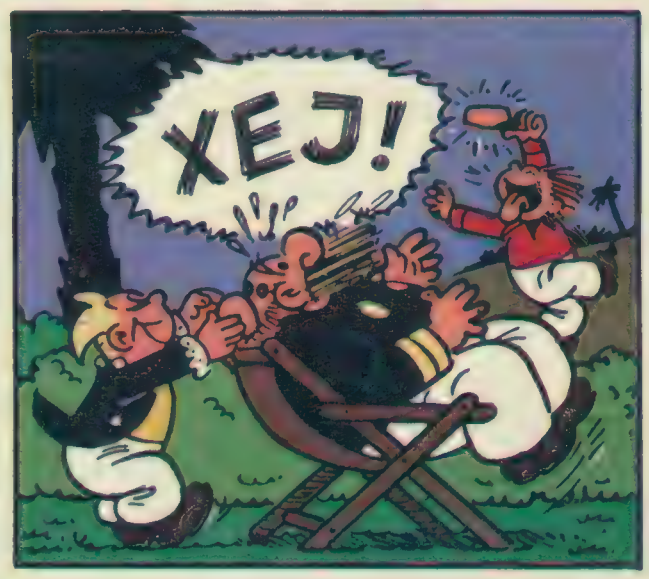
Коњ виде Кебира и једним великим кораком одскочи у страну. Кебир је кидисао на његов трбух, али је промашио и вратио се назад да би опет напао. Бадмаш је у међувремену раздерао задњу ногу коња, а Кебир поново нападе. Ловац је успео да забоде копље у Кебирову плећку али дивљи вепар се уз бесну рику окрену док је забодено копље описивало велики лук око њега. Кебир је коначно успео да се ослободи копља и одбаци га далеко од себе.

Разочарани ловац повуче се на сигурну удаљеност од вепра подижући руку да поздрави свог храброг противника.

Кебир и Бадмаш откасаше бок уз бок са попришта битке коју су добили и упутише се према пустим брежуљцима у којима више ни један јахач није могао да их гони.

Д. П.





© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

КОЛИКО ВРЕДЕ

ЗНАЧКЕ ИЗДАТЕ ПРЕ II СВЕТСКОГ РАТА

Шумадиско коло јахача — Киез Михајло. Вредност — 2000 ст дин

Конгрес носилаца Карађорђеве звезде с мачевима. Скопље 1934. године. Вредност — 1500 ст. дин.

Удружење југословенске народне железнице. конгрес у Љубљани. 1926. године. Вредност — 1000 ст. дин.

Савез ловаца Југославије. Вредност — 500 ст. дин.

Значка олимпијске репрезентације Југославије. Вредност — 2000 ст. дин.

IX Балканске атлетске игре у Београду. 1938. године. Вредност — 3000 ст. дин.

X соколски слет у Прагу. 1938. године. Вредност — 1000 ст. дин.

Значке соколске организације Југославије. Вредност — 1000 ст. дин.

Соколски сабор у Новом Саду 1919. године. Вредност — 1500 ст. дин.

20 година БСК-а. 1911 — —1931. Вредност — 2000 ст. дин

Ногометни савез Хрватске. Вредност — 3000 ст. дин.

СК „Југославија". Вредност — 2000 ст. дин.

Југословенски веслачки савез. Палић 1928. Вредност — 1500 ст. дин

ЗНАЧКЕ ИЗДАТЕ ПОСЛЕ II СВЕТСКОГ РАТА

Омладинска пруга — ударничка значка 1947. године. Вредност — 200 ст. дин.

Савезни слет фискултурника у Београду — 1947. године. Вредност — 500 ст. дин.

Омладинска фабрика Иво Лола Рибар, Железник. Вредност — 500 ст. дин.

Пионирска значка. Вредност — 200 ст. дин.

Братство и јединство. 1960. година. Вредност — 200 ст. дин.

VIII конгрес СКЈ 1964. године. Вредност — 500 ст. дин.

25 облетница всељудске встаје на приморском (25 година општенародног устанка на Словеначком приморју) 1943—1968. Вредност — 1000 ст. дин.

100 година Његошеве смрти. Вредност — 1000 ст. дин.

КАКО РАДИ БЕРЗА ЗНАЧАКА

Берза значака налази се у Београду, у Улици маршала Бирјузова 53, а састанци се одржавају сваког уторка од 16,30 до 20 часова. Они који не живе у Београду, а сакупљају значке, могу да пишу Родољубу Марковићу, Београд, Јанка Веселиновића 5/I. У писму не треба слати значке већ само детаљан опис, **а после договора** о продаји, куповини или размени значака, треба их слати само у препорученом писму.

На берзи значака, иначе, мање се продају или купују значке, а више се мењају.

Конгрес Транспортне уније Европе. Дубровник 1960. Вредност — 500 ст. дин.

250 година сињске алке. 1715 –1965. Вредност — 300 ст. дин.

Бранково коло. Вредност — 100 ст. дин.

500 година Скадра 1468— —1968. Вредност — 500 ст. дин

Љубичевске коњичке игре. Пожаревац. Вредност — 300 ст. дин

Дубровачке летње игре. Вредност — 500 ст. дин.

Вуков сабор у Тршићу, 1964. године. Вредност — 500 ст. дин.

100 година Народног позоришта у Београду. Вредност — 300 ст. дин

40 година Трепче. Вредност — 300 ст. дин.

85 година рафинерије нафте у Ријеци. Вредност — 300 ст. дин.

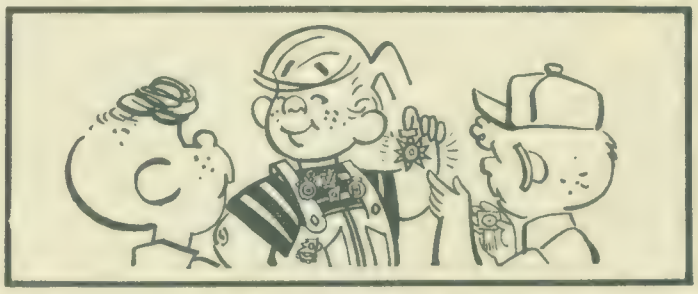
Коштана, Врање, Златна кошута 1961, 1964, 1966. Вредност — 200 ст. дин.

Аеродром Београд. Вредност — 100 ст. дин.

Аеродром Сплит. Вредност — 100 ст. дин.

ЗНАЧКЕ?

КАКО СЕ НА БЕРЗИ ЗНАЧКЕ КУПУЈУ, ПРОДАЈУ А НАЈВИШЕ МЕЊАЈУ!



120 година ПТТ. 1848 -1968 Вредност — 200 ст. дин

Плави радион. Вредност — 200 ст. дин.

Радиоелектро — Крагујевац. (Ово предузеће је постојало само 3 месеца, па значка вреди више). Вредност — 1000 ст. дин

Комунална банка Панчево, 1869—1969. Вредност — 100 ст. дин.

Спачек Вредност — 300 ст дин

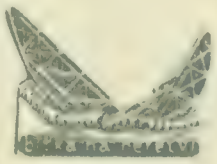
Добровољни даваоци крви. Вредност — 200 ст дин

Народна техника. Вредност 200 ст. дин.

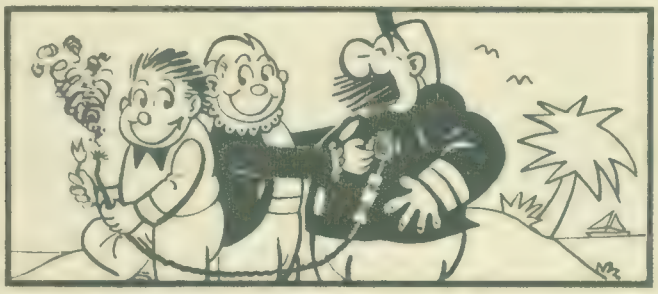
Драгачевска труба. Вредност — 200 ст. дин

Триглав. Вредност — 400 ст дин

Рели Сутјеска. Вредност — 300 ст. дин.



Битка на Неретви. Вредност — 200 ст. дин



ЦЕНЕ ЗНАЧАКА

Предузећа	од	200	до	500 ст. дин.
Компаније (аутомобилске)	од	300	до	1.000 ст. дин.
Компаније (авионске)	од	300	до	1.000 ст. дин.
Спортске	од	300	до	1.500 ст. дин.
Фудбалске (домаће)	од	500 ст. дин		
Фудбалске (иностране)	од	500	до	3.000 ст. дин.
Фудбалске (предратне)	од	1.000	до	5.000 ст. дин.

На страни 54: НАГРАДНИ КОНКУРС ЗА ЗНАЧКУ „ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА"

50 година РСД „Слобода" Тузла. Вредност — 1000 ст дин

Локомотива", Загреб 1914—64 Вредност — 1000 ст. дин.

Прва значка Фудбалског друштва „Црвена звезда". Вредност — 2000 ст. дин

Значка Ф. К. „Јединство". Земун. Вредност — 1500 ст. дин

Меч шампиона БСС. Вредност — 500 ст. дин.

ФК „Електровојводина", 1925—65. Вредност — 1000 ст дин.

Ногометни клуб „Нехај". Сень. Вредност — 500 ст. дин

ФК „Аутопревоз", Чачак. Вредност — 1000 ст. дин.

Спортско друштво „Раднички", Шабац. Вредност — 500 ст. дин.

ФК „Мачва" — 1919. Вредност — 500 ст дин

Значка југословенске олимпијске репрезентације. Вредности — произведена у Италији — 700 ст. дин, произведена у Југославији — 300 ст. дин

Значка зимске Олимпијаде у Денверу 1976. године. Вредност — 1000 ст. дин.

ПЕА, Београд, 1962. године. Вредности (мала) — 500 ст. дин, (велика) — 2000 ст. дин.

X светски студентски шаховски шампионат у Југославији, 1963. године Вредност — 1000 ст. дин.

Бициклистичка трка кроз Југославију 1969. Вредност — 400 ст. дин.

Олимпијада у Минхену. Вредност — (бела и плава) 1000 ст дин

50 година сплитскот „Гусара" 1914—64. Вредност — 1000 ст. дин.

КАКО СЕ НА БЕРЗИ МЕЊАЈУ ЗНАЧКЕ

Једна спортска — три предузећа
Једна фудбалска — две аутомобилске или авионска компанија.
Једна аутомобилска или авионска компанија — два предузећа.
Једна спортска (предратна) — две спортске послератне
Један познати инострани фудбалски клуб — два домаћа фудбалска клуба.
Један нижеразредни клуб — два лигашка или један инострани.
Једна предратна спортска — једна послератна фудбалска.
Један предратни нижеразредни фудбалски клуб — 3 послератна клуба.

Истородне значке (предузећа, компаније или спортске) мењају се једна за једну.

Клуб „Академичар", Бања Лука. Вредност — 500 ст. дин

ЦРНЕ ЗАСТАВЕ

ПОРОДИЦА КРЕМЕНКО

ИМАО СИ ИЗГЛЕДА НАПОРАН ДАН, ФРЕДЕ!

И НЕ ПИТАЈ! ТОЛИКО ПОСЛА ДА НИСАМ СТИГАО НИ ДА РУЧАМ!

ВИЛМА! СТИГ'О САМ! ДА ВЕЧЕРАМО!

ЖАО МИ ЈЕ, ФРЕДЕ, АЛ' ВЕЧЕРА НИЈЕ ГОТОВА! НИСАМ СТИГЛА ОД СИЛНИХ КУЋНИХ ПОСЛОВА!

ОД КУЋНИХ ПОСЛОВА? КАКВИХ' ТО... МОЛИМ ТЕ!

ИМАШ НАЈМОДЕРНИЈУ КАНТУ ЗА ОТПАТКЕ!

ПОСЛЕДЊИ МОДЕЛ ГРАМОФОНА...

ПОКРЕТНУ КОРПУ ЗА РУБЉЕ! ДА НЕ МОРАШ САМА ДА ГА НОСИШ...

ПОТПУНО НОВ УСИСИВАЧ ЗА ПРАШИНУ...

McNaught Syndicate, Inc.

ШТА РАДИШ С ТОЛИКИМ СЛОБОДНИМ ВРЕМЕНОМ?!

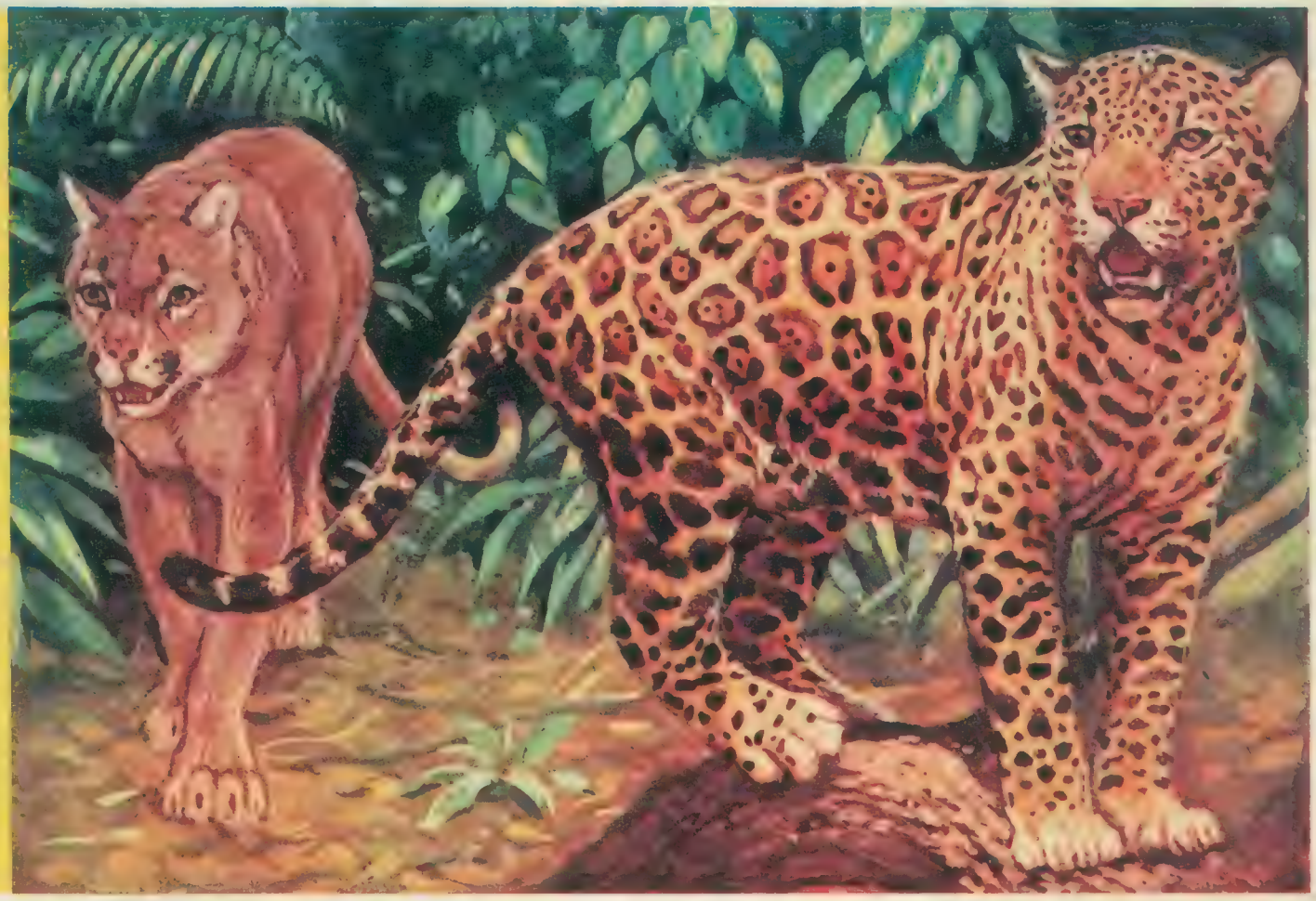
ПРОВОДИМ ГА СТАРАЈУЋИ СЕ О СВИМ ТИМ АПАРАТИМА КОЈИ ТРЕБА ДА МЕ ОСЛОБОДЕ ПОСЛА!

©HANNA-BARBERA PROD.

ЖИВОТИЊСКО ЦАРСТВО

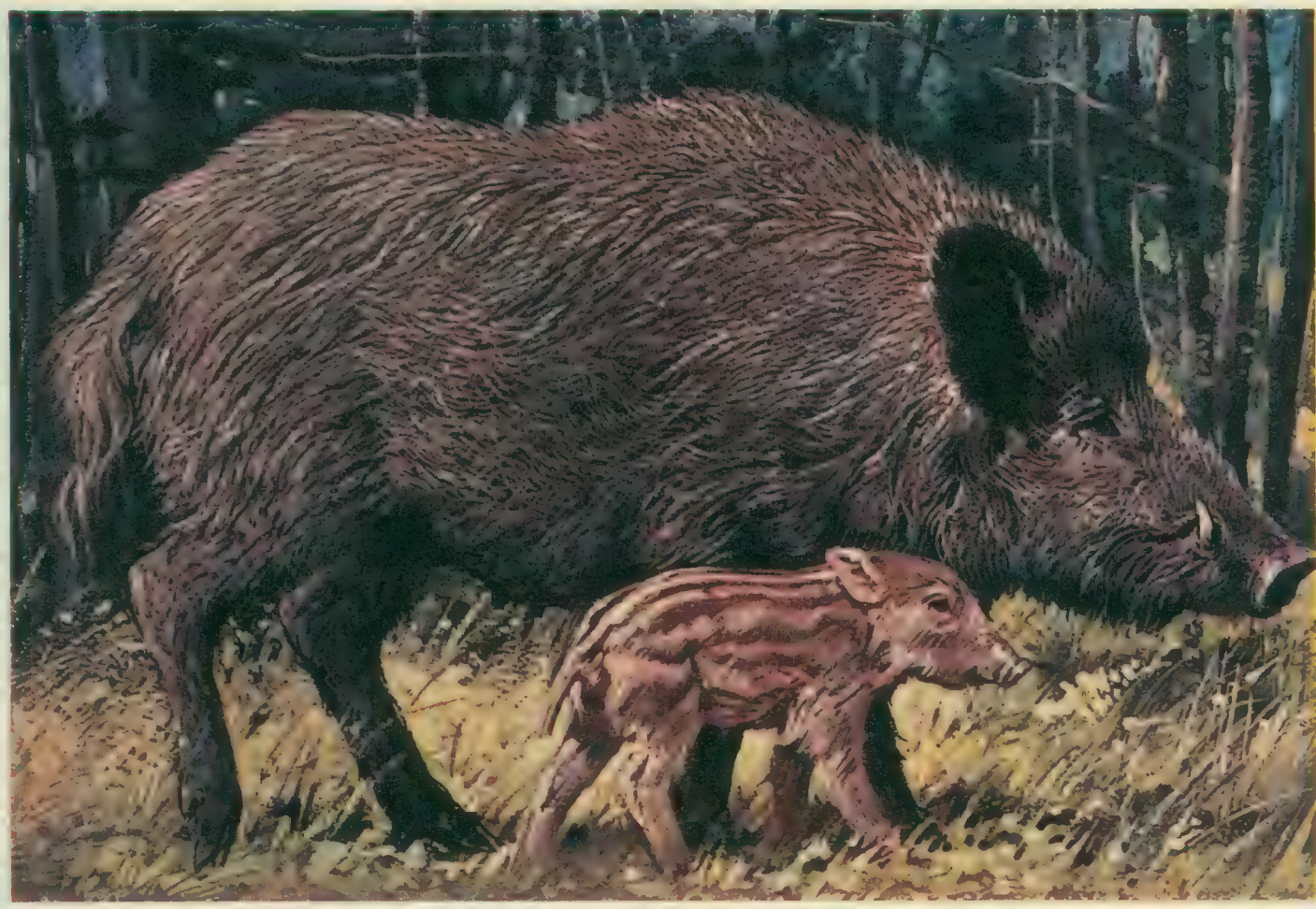
ПИТАЊЕ 6

ДА ЛИ ЖЕНКА ДИВЉЕ СВИЊЕ ИМА КЉОВЕ?



16

ЈАГУАР — Дивна грациозна животиња тамножутог крзна украшеног црним прстенастим шарама са црном пегом у средини. Дугачак је, заједно с репом, око 2,5 метра, исто као и леопард, а нешто је мањи од тигра, необично брз и еластичан. Живи на америчком континенту и клони се људи али ако је нападнут, постаје веома опасан и љут противник. У Америци се организују систематске хајке на јагуара, како због скупоценог крзна тако и због великих штета које наноси фармама правећи страшне покоље у стадима. (Звер, мачка).



17

ДИВЉА СВИЊА — Има је у читавој Европи, великом делу Азије, северној Африци али спада у животиње осуђене на истребљење. Главни непријатељ јој је човек који је лови да би као трофеј узео кљове али и зато што је велика штеточина. Чопори свиња ричу огромне површине земље и у тим удубљењима проводе дан, ваљајући се и уништавајући жито и друге засејане културе. Ујед разбеснеле дивље свиње гори је од уједа било које звери јер оштрим кљовама раздире кожу, мишиће и црева. (Такопрсти папкар, непреживар).

Наградни конкурс: Чувајте ову страну! Одговорите на крају серије на питање. Награде: Бицикл Пони експрес, транзистор, књиге и

ПО ТЕМЕЉИ И ЗЛАТНА МАСКА

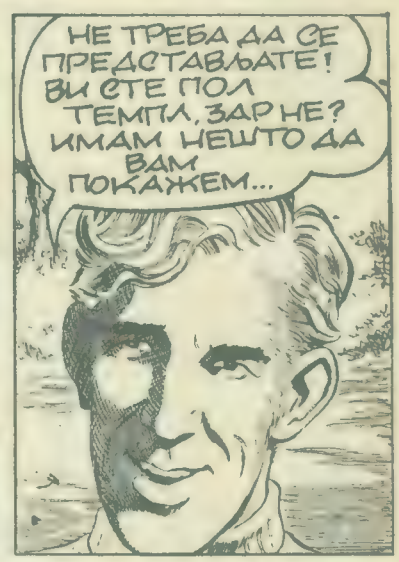
ДОБАР ДАН! МОГУЛИ ДА ВАМ ПОМОГНЕМ?
ЖЕЛИМО ДА РАЗГЛЕДАМО КУЋУ!
3

САМО ИЗВОЛИТЕ! ЛИЧНО ЋУ ВАМ ЈЕ ПОКАЗАТИ! ЈА САМ...

...СТЕЈНИТ!
ЛОРД СТЕЈНИТ? ОХ, ОПРОСТИТЕ... МИ НИСМО...

НЕ ИЗВИЊАВАЈТЕ СЕ! ПОШТО МОЈ ОТАЦ ВОЛИ ДА СЕ ОДЕВА КАО НАДЗОРНИК ИМАЊА ЈАСНО ЈЕ...
ВАШ ОТАЦ?

ДА ОВО ЈЕ МОЈ СИН ТОНИ! А ВАШЕ ИМЕ... АКО СМЕМ ДА ПИТАМ?

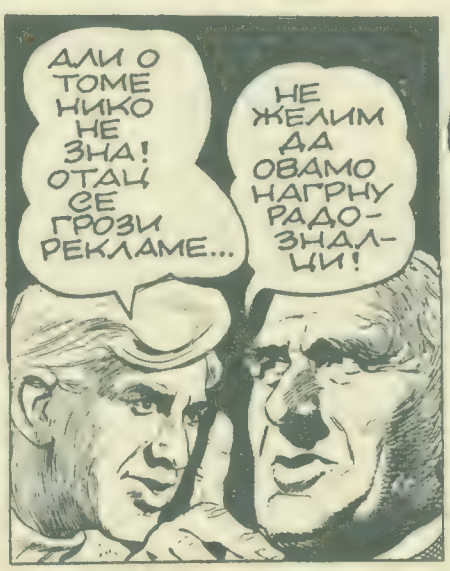

НЕ ТРЕБА ДА СЕ ПРЕДСТАВЉАТЕ! ВИ СТЕ ПОЛ ТЕМПЛ, ЗАР НЕ? ИМАМ НЕШТО ДА ВАМ ПОКАЖЕМ...

ПОГЛЕДАЈТЕ! ВАШЕ КЊИГЕ, МИСТЕР ТЕМПЛ! СВЕ!
ТОНИ ЈЕ ВАШ ОБОЖАВАЛАЦ... НИЈЕДНУ ВАШУ КЊИГУ НЕ ПРОПУШТА...

ТО МИ ЈЕ ДРАГО... АЛ' БОЈИМ СЕ ДА ПРЕТЕРУЈЕТЕ!

ЧУЈТЕ, МИСТЕР ТЕМПЛ! ОТАЦ И ЈА СМО СЕ УПРАВО ОБЈАШЊАВАЛИ! КАД БИСТЕ МУ ВИ ПОСАВЕТОВАЛИ!
НЕ МЕШАЈ НАШЕ ПОСЕТИОЦЕ У ПОРОДИЧНУ РАСПРУ!

ВИДИТЕ! МИ СМО МАТЕРИЈАЛНО ПРОПАЛИ И ЗАТО СМО ОТВОРИЛИ НАШ ЗАМАК ЗА ПУБЛИКУ...
АЛИ, ТОНИ...
2


АЛИ О ТОМЕ НИКО НЕ ЗНА! ОТАЦ СЕ ГРОЗИ РЕКЛАМЕ...
НЕ ЖЕЛИМ ДА ОВАМО НАГРНУ РАДОЗНАЛЦИ!

А ШТА ВИ МИСЛИТЕ?
МАЛА ВЕСТ У НОВИНАМА НЕ БИ ШТЕТИЛА!
ОДЛИЧНА ИДЕЈА!
ИПАК... НА ШТА САМ СПАО!

ДА МЕНЕ ПИТА... ЈА БИХ АНГАЖОВАО АГЕНТА ЗА РЕКЛАМУ!
НЕ СЛУШАЈТЕ ГА! ...ОВО ЈЕ ТРЕЋИ ЛОРД ОД СТЕЈНИТА...

И ИЗЛОЖИО БИХ ЗЛАТНУ МАСКУ!

ТИ НИСИ ПРИ СЕБИ, МОМЧЕ! ЗА ТЕБЕ НЕМА ПОРОДИЧНЕ СВЕТИЊЕ!

ДА ИЗЛОЖИМО МАСКУ? НИКАД!
ТО ЈЕ ПОСМРТНА МАСКА ЧЕТВРТОГ ЛОРДА, ЗАР НЕ?

ТРЕЋЕГ! УБИЛИ СУ ГА НА КУЋНОМ ПРАГУ ПЛАЋЕНИЦИ СТЈУАРТА! ПОКАЗАЋУ ВАМ ЈЕ... ТОНИ, ДОНЕСИ ЈЕ!

ДРЖИМ ЈЕ У СЕФУ, У СОБИ! ЗНАТЕ ОД ЧИСТОГ ЗЛАТА...

ТО ЈЕ ОН... ТРЕЋИ ЛОРД!
КАЖУ ДА ЈЕ У ГРАЂАНСКОМ РАТУ ПРОМЕНИО „СТРАНУ"! ЈА ЛИЧНО У ТО НЕ ВЕРУЈЕМ! ТЕК, ЈЕДНЕ НОЋИ...

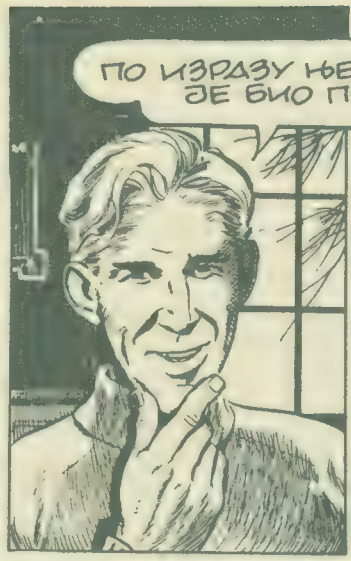
ГРУПА КОЊАНИКА, СВИ ПОД МАСКАМА, ИЗАЗВАЛИ СУ ГА ИЗ КУЋЕ И УБИЛИ НА САМОМ ПРАГУ...

У ТО ВРЕМЕ У ЗАМКУ СЕ НАЛАЗИО И ДВОРСКИ СЛИКАР ВАН ГАЈПЕР

ОН ЈЕ СУТРАДАН НАЧИНИО ПОСМРТНУ МАСКУ УБИЈЕНОГ! СИН МОГ ПРЕТКА ДАО ЈЕ КАСНИЈЕ ДА СЕ МАСКА ИЗЛИЈЕ У ЗЛАТУ...

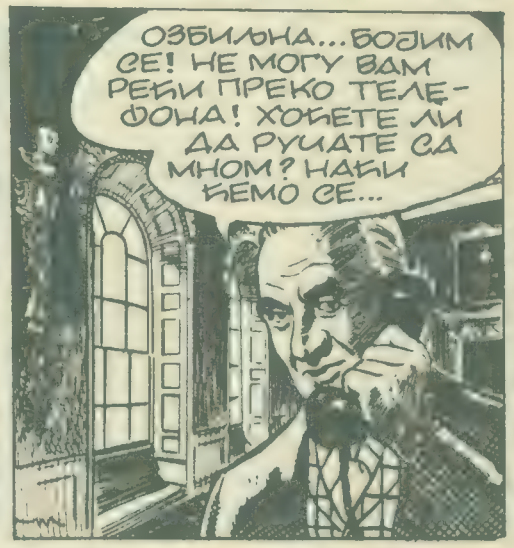
АЛА ЈЕ ТЕШКА!

ЕВО! ТО ЈЕ ТАЈ ВЕРОЛОМНИ ТРЕЋИ ЛОРД КОЈИ ЈЕ...
ТОНИ! НЕ ДОЗВОЉАВАМ ДА О ЊЕМУ ТАКО ГОВОРИШ! ОТКУД ЗНАШ...


ПО ИЗРАЗУ ЊЕГОВОГ ЛИЦА ВИДИ СЕ ДА ЈЕ БИО ПРЕВРТЉИВАЦ!

МЕСЕЦ ДАНА ПОСЛЕ ПОСЕТЕ ПОЛА ТЕМПЛА И ЊЕГОВЕ ЖЕНЕ СТИВ ЗАМКУ СТЕЈНИТОВИХ...
ДА, ОВДЕ ТЕМПЛ! ОХ, ВИ СТЕ ЛОРДЕ СТЕЈНИТ...

НЕВОЉА? КАКВА?


ОЗБИЉНА... БОЈИМ СЕ! НЕ МОГУ ВАМ РЕЋИ ПРЕКО ТЕЛЕФОНА! ХОЋЕТЕ ЛИ ДА РУЧАТЕ СА МНОМ? НАЋИ ЋЕМО СЕ...

ПОЛ ТЕМПЛ СЕ НАШАО С ЛОРДОМ...
СЕЋАТЕ СЕ ПРИМЕДБЕ МОГ СИНА ДА БИ ОН УНАЈМИО АГЕНТА ЗА РЕКЛАМУ НЕ БИ ЛИ ТАКО ПРИВУКАО ВИШЕ ПОСЕТИЛАЦА?
ДА! СЕЋАМ СЕ!

МОРАО САМ ДА ПОПУСТИМ И ТОНИ ЈЕ НАШАО НЕКОГ МЛАДИЋА... МАКСА ПИРСОНА! Е, ТАЈ ПИРСОН...

...ТАКОЂЕ ЈЕ СМАТРАО ДА ЗЛАТНУ МАСКУ ТРЕБА ИЗЛОЖИТИ И ДА ЋЕ ОНА...

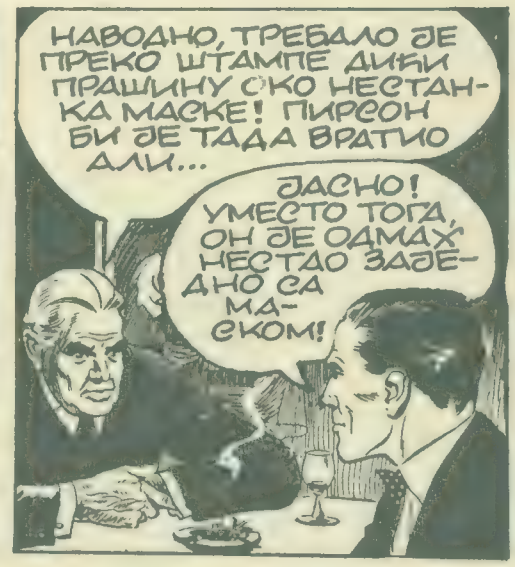
ПРИВЛАЧИТИ ПОСЕТИОЦЕ И КАКАВ ЈЕ БИО УСПЕХ?
НИШТА НАРОЧИТО! АЛИ ЈЕДНОГ ЈУТРА...

...КАД СМО ОТИШЛИ ДА ОТВОРИМО ПЛАВУ СОБУ У КОЈОЈ ЈЕ МАСКА БИЛА ИЗЛОЖЕНА, ЊЕ НИЈЕ БИЛО...

...А НЕСТАО ЈЕ И МАКС ПИРСОН!

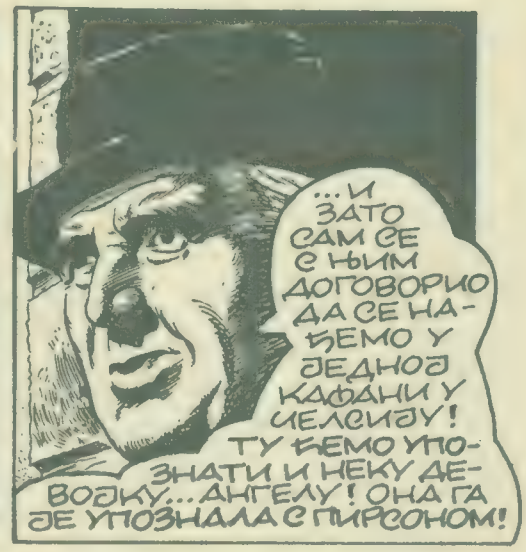
И ШТА СТЕ УРАДИЛИ? ЈЕСТЕ ЛИ НЕСТАНАК МАСКЕ И ПИРСОНА ПРИЈАВИЛИ ПОЛИЦИЈИ?

НИСАМ МОГАО! СИН МИ ЈЕ ПРИЗНАО ДА ЈЕ ОН УЗЕО МАСКУ И ДАО ЈЕ ПИРСОНУ!


НАВОДНО, ТРЕБАЛО ЈЕ ПРЕКО ШТАМПЕ ДИЋИ ПРАШИНУ ОКО НЕСТАНКА МАСКЕ! ПИРСОН БИ ЈЕ ТАДА ВРАТИО АЛИ...
ЈАСНО! УМЕСТО ТОГА, ОН ЈЕ ОДМАХ НЕСТАО ЗАЈЕДНО СА МАСКОМ!

САД МИ ЈЕ ЈАСНО ЗАШТО СЕ НИСТЕ МОГЛИ ОБРАТИТИ ПОЛИЦИЈИ ЈЕР БИСТЕ ТИМЕ УВУКЛИ У КРАЂУ И СОПСТВЕНОГ СИНА!
ДА! ЗАТО САМ СЕ ВАМА ОБРАТИО, МИСТЕР ТЕМПЛ!

УЧИНИЋУ СВЕ ШТО МОГУ... АЛ' ПРВО ТРЕБА ДА ДА РАЗГОВАРАМ СА ВАШИМ СИНОМ!
ТО САМ И МИСЛИО ТЕМПЛ...


...И ЗАТО САМ СЕ С ЊИМ ДОГОВОРИО ДА СЕ НАЂЕМО У ЈЕДНОЈ КАФАНИ У ЧЕЛСИЈУ! ТУ ЋЕМО УПОЗНАТИ И НЕКУ ДЕВОЈКУ... АНГЕЛУ! ОНА ГА ЈЕ УПОЗНАЛА С ПИРСОНОМ!

ЕВО МОГ СТАРОГ, АНГЕЛА... САД ЋЕ НАС ПОЛ ТЕМПЛ „ПРЕТРЕСТИ"...

И ПОШТО МЕ ЈЕ АНГЕЛА УПОЗНАЛА С ПИРСОНОМ, ЈА САМ ЈЕ ПОЗВАО НА ОВАЈ РАЗГОВОР! МОЖДА ЋЕ МОЋИ ДА НАМ ПОМОГНЕ!

ИМАТЕ ЛИ КАКВУ ИДЕЈУ, АНГЕЛА?
ЦЕО ДАН САМ ПРЕЧЕШЉАВАЛА ЧЕЛСИ АЛИ... НИ ТРАГА!

ПОТОМ ЈЕ ЧЕТВОРО ЉУДИ КРЕНУЛО У ПОТРАГУ...
ПИРСОН? НЕДЕЉАМА ГА НИСАМ ВИДЕО... А ОСТАО МИ ЈЕ ДУЖАН!
РЕКЛАМНИ АГЕНТ? НИКАД ОН ТО НИЈЕ БИО! ВАРАЛИЦА ОБИЧНА

НЕ! НЕ ХРАНИ СЕ ВИШЕ ОВДЕ... НИЈЕ НИ ЗА ПРОШЛИ МЕСЕЦ ПЛАТИО!

ПИРСОН? ТАЈ ПАЦОВ? ДА, МАЛА... МИСЛИМ ДА МОГУ ДА ТИ ПОМОГНЕМ...

НА ЖАЛОСТ... ЈА НИШТА НИСАМ ДОЗНАО!

НИ ЈА! БАШ НИ-ШТА!

А ЈА САМ ДОБИЛА ЈЕДНУ АДРЕ-СУ... ТАМО ЈЕ ПИРСОН НЕ-КАД СТАНОВАО!

ОДЛИЧНО! ОВО ЈЕ ПОСАО ЗА СТИВ... ОНА СЕ ОДЛИЧНО СНАЛАЗИ С ГАЗДАРИЦА-МА!

СОБЕ ЗА САМЦЕ

ОВА НАЈДМНА КУЋЕРИНА ПОТПУНО ОДГОВАРА ЛИЧНОСТИ МАКСА ПИР-СОНА... КАКО СУ МИ ГА ОПИСАЛИ!

ПИРСОН? НИЈЕ ОВДЕ... ОДСЕЛИО СЕ ПРЕ МЕСЕЦ ДАНА... НИ КИРИЈУ НИЈЕ ПЛА-ТИО! ЈУТРОС ЈЕ БАШ СТИГЛА ЈЕ-ДНА ДОПИСНИ-ЦА ЗА ЊЕГА!

ДОПИСНИ-ЦА? МОГУ ЛИ ДА ЈЕ ВИДИМ?

ШТО СЕ МЕНЕ ТИЧЕ... МОЖЕТЕ! САД ЋУ ВАМ ЈЕ ДОНЕ-ТИ!

ЕВО ТО САМ ДОБИЛА ОД ЊЕГОВЕ ГАЗДАРИЦЕ! МОЖДА ЋЕ НАС ТО НАВЕС-ТИ НА ТРАГ...

АЛИ, КАРТА ЈЕ АДРЕСОВАНА НА НЕКОГ КАРЛСВЕЛА

ДА... ГАЗДАРИЦА КАЖЕ ДА МУ ЈЕ ТО УМЕТНИ-ЧКО ИМЕ

„НА МАЛАГИ ЈЕ ДИВНО! ВИДЕЋЕМО СЕ ИДУЋЕГ МЕСЕЦА У ФЛЕЧИНГУ. АКО ЖЕЛИШ, НАСТАНИ СЕ У БУНГАЛО-ВУ. ЗНАШ ГДЕ ЈЕ КЉУЧ! ПОЗДРАВ, БАНИ И ЏИНКС“

ФЛЕЧИНГ? ГДЕ ЈЕ ТО?

ТО ЈЕ, КОЛИКО ЗНАМ, ЈЕДНО МАЛО ПУСТО МЕСТО У САФО-КУ ИЛИ НОФОКУ?

ОНДА ИДЕМО ТАМО... ОДМАХ СУТРА!

МОГУ ЛИ И ЈА ДА ПОЂЕМ! ОСЕЋАМ СЕ НЕКАКО ОДГОВОР-НА...

ПА...

ПОВЕ-ДИМО ЈЕ, ТЕМПЛ! НЕЋЕ НАМ СМЕТАТИ!

ЕВО НАС, НАРОДЕ! ОВО ЈЕ ЗАИСТА ПУСТО РИБАРСКО НАСЕЉЕ!

ПРИМЕТИО САМ ЈЕДНУ КРИМУ! ДА СЕ ЗАУСТАВИМО?

ЈЕСИ ЛИ ПРИМЕТИО, ПОЛЕ, ДА СВЕ НАШЕ АКЦИЈЕ ПОЧИЊУ У КРИМАМА!

НЕ... НИКАД НИСАМ ЧУО ЗА МАКСА ПИРСОНА!
ЧЕКАЈТЕ! ЈА ИМАМ ЈЕДНУ ЊЕГОВУ СЛИЧИЦУ!

ПИРСОН! ВРАГА! ПА ТО ЈЕ МЛАДИ КАРЛСВЕЛ!

ПИРСОН ЧЕСТО УПОТРЕБЉАВА ИМЕ КАРЛСВЕЛ! ЗНАТЕ ЛИ ШТО О ЊЕМУ, МИСТЕР ГАРБУТ?
НИШТА ПОХВАЛНО! ДОЛАЗИО БИ ОВАМО КАД ЈЕ БОРАВИО У БУНГАЛОВУ МИЛТОНОВИХ!

ОНДА ЋУ ОТИЋИ ДО ЊИХ...
МИСЛИМ ДА СУ ОНИ ЈОШ У ШПАНИЈИ!

СВЕ НЕКИ БОРСОКАЦИ! МИЛТОНОВИ НИСУ ТУ... АЛ' МИ БИСМО ИПАК МОГЛИ ДА ОДЕМО ДО ЊИХОВЕ КУЋЕ... МОЖДА ЈЕ ПИРСОН ТАМО!

ПРИЛИЧНО ЗАПУШТЕНА КУЋА... И НЕКАКО МРАЧНА!

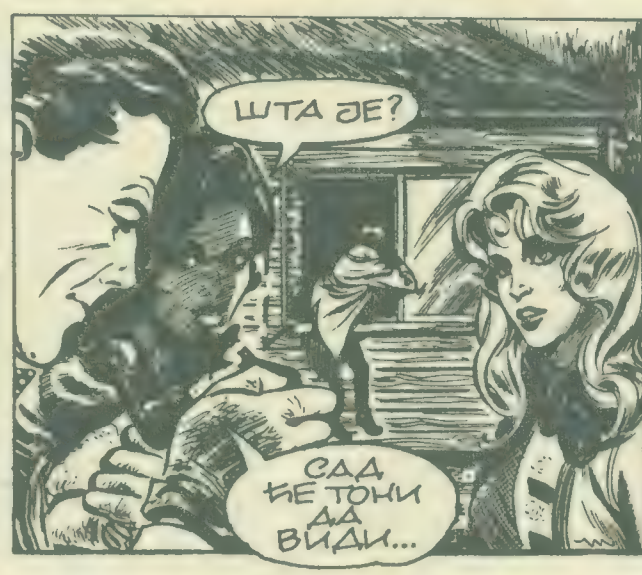
НИ ТРАГА ЖИВОТА!
ОТИЋИ ЋУ ДА ПОГЛЕДАМ С ДРУГЕ СТРАНЕ!

ТЕМПЛ! ТЕМПЛ! ДОБИТЕ БРЗО!

ПОГЛЕДАЈТЕ ОВО, ТЕМПЛ...

ОСТАЈЕ НАМ САМО ЈЕДНО...

ДОЗВОЛИТЕ МИ ДА ЈА УЋЕМ! ЧИНИ МИ СЕ ДА ЗНАМ КО ЈЕ ТО!
У РЕДУ, ТОНИ!


ШТА ЈЕ?
САД ЋЕ ТОНИ ДА ВИДИ...

БИО САМ У ПРАВУ, ПОЛЕ! ТО ЈЕ МАКС... СМРСКАНЕ ГЛАВЕ! МОРА ДА ЈЕ УБИЈЕН ПРЕ НЕКОЛИКО ДАНА!

ОПЕТ ЋОРСОКАК, ТЕМПЛ!

ШТА ЋЕМО САД?
ПОЗВАЋЕМО ПОЛИЦИЈУ! НЕМА НАМ ДРУГЕ

ВАШЕМ ОЦУ ТО НЕЋЕ БИТИ ПО ВОЉИ... АЛИ ПОЛИЦИЈИ МОРАМО ИСПРИЧАТИ СВЕ О ЗЛАТНОЈ МАСКИ...
ОХ!

ЦЕНТРАЛА! МОЛИМ ВАС ПОЛИЦИЈУ... И ТО БРЗО!

УБИСТВО? ХМ... ОДМАХ ЋУ ПОСЛАТИ ЈЕДНОГ ИНСПЕКТОРА С ЉУДИМА...

ЕВО ДОЛАЗЕ ПРЕДСТАВНИЦИ ЗАКОНА!

АКО БИХ СМЕО ДА ПРЕД-ЛОЖИМ...

НИСУ МИ ПОТРЕБНИ САВЕТИ ДЕТЕКТИВА-АМАТЕРА, МИСТЕР ТЕМПЛ! ЈА ВОДИМ ОВАЈ СЛУЧАЈ И ЗАТО...

...ЗАХТЕВАМ ДА ПОЂЕТЕ СА МНОМ У ПОЛИЦИЈУ... ЗБОГ САСЛУШАЊА!

КАСНИЈЕ...

ОТАЦ ЋЕ СЕ ОНЕСВЕСТИТИ КАД ОВО НАЂЕ У НОВИНАМА!

ТО САД НИЈЕ ВАЖНО! ХАЈДЕМО У КРЧМУ ДА СЕ МАЛО ПОТКРЕПИМО!

ПОЛИЦИЈА

КАЖЕМ ВАМ ДА НИШТА НЕ ЗНАМ О МАКСУ... СЕМ ДА МИ СЕ НИЈЕ СВИЋАО!

АЛ' ЕВО НЕКОГА КО БИ ВАМ МОГАО ПОМОЋИ! ОН СВЕ ЗНА О МАКСУ... ТО ЈЕ НАШ ЧУВЕНИ РИБАР... СТРУЧЊАК ЗА ЈЕГУЉЕ, ТОМ БЕРЧ!

А ЗАШТО БИХ ЈА ЗНАО СВЕ О МАКСУ?

ЈЕСИ Л' ЧУО, ТОМЕ, ШТА СЕ ДОГОДИЛО МАКСУ?

ЈЕСАМ... И НИСАМ ИЗНЕНАЂЕН! ОН СЕ СТАЛНО УПЕТЉАВАО У НЕКЕ СУМЊИВЕ ПОСЛОВЕ!

РЕКАО БИХ ДА ОВАЈ ЧОВЕК ЗНА ВИШЕ НО ШТО ЖЕЛИ ДА КАЖЕ! ПОКУШАЋУ ДА ГА НАГОВОРИМ ДА МЕ ПОВЕДЕ У РИБОЛОВ!

НЕ! КАД ИДЕМ ДА ВАДИМ СВОЈЕ ВРШЕ НИКОГ НЕ ВОЛИМ ПОРЕД СЕБЕ! СМЕТАЈУ МИ!

НЕ ВОЛИ НИКОГ ПОРЕД СЕБЕ... А МАКСА ЈЕ ИПАК ВОДИО У ЛОВ НА ЈЕГУЉЕ!

ОВО ПОСТАЈЕ ЗАНИМЉИВО! УЗЕЋЕМО СОБЕ У ХОТЕЛУ И... ПРИПАЗИЋЕМО НА ОВОГ МОМКА!

СТИВ, ЈЕСТЕ ЛИ СЕ РАСПИТАЛЕ ПО РАДЊАМА?

ЈЕСМО... АЛ' НИСМО ДОЗНАЛЕ НИШТА ЗАНИМЉИВО СЕМ ДА СЕ ПИРСОН СВУДА ЗАДУЖИВАО!

ПРАЋЕЊЕ ЈЕ ПОЧЕЛО ОДМАХ СУТРАДАН...

ТО ЈЕ БЕРЏОВА КУЋА... ПРИЛИЧНО ЈЕ БЕДНА!

ЕНО И ЊЕГА... ИЗЛАЗИ!

МОРА ДА ЈЕ КРЕНУО ДА ОБИЂЕ СВОЈЕ ВРШЕ! ТИ ОСТАНИ ТУ И ПОКУШАЈ ДА МУ ЗАВИРИШ У КУЋУ... А ЈА ЋУ ЊЕГА ДА ПРАТИМ

ЈЕДНА... ДВЕ... ТРИ ВРШЕ... НЕ ИЗГЛЕДА ДА ЈЕ МНОГО УЛОВИО!

ЗА ТО ВРЕМЕ...

НЕБЕСА! КАКАВ НЕРЕД!

АКО ОВО НИЈЕ ТРАГ... !??

САЛВЕТ ИЗ НАШЕ КУЋЕ!

НАШ ПОРОДИЧНИ ЗНАК... ОТКУД ТАЈ САЛВЕТ ОВДЕ?

ЈАСНО! У ЊЕГА СМО ЗАВИЛИ МАСКУ КАД СМО ЈЕ УЗЕЛИ ИЗ СЕФА!

СИГУРАН САМ ДА ЈЕ ТО САЛВЕТ КОЈИ САМ ДАО ПИРСОНУ ДА ЗАВИЈЕ МАСКУ! НЕ... НИСАМ ГА УЗЕО... ОСТАВИО САМ ГА ТАМО ГДЕ САМ ГА И НАШАО...

ДОБРО ЈЕ!

ДА СЕ СКЛОНИМО... БЕРЏ СЕ ВРАЋА!

ТРЕБА ДА ОБАВЕСТИМО ПОЛИЦИЈУ О САЛВЕТУ!

МОРАМО ЛИ? РЕКЛИ СУ ДА СЕ НЕ МЕШАМО...

МОРАМО! У ПИТАЊУ ЈЕ УБИСТВО... А ОВО ЈЕ ВАЖАН ПОДАТАК!

ВИ, ДЕВОЈКЕ, ДРЖИТЕ НА ОКУ БЕРЏОВУ КУЋУ А МИ ЋЕМО ОТИЋИ ДА ОБАВЕСТИМО ПОЛИЦИЈУ!

ЈА ЋУ ДА МОТРИМ НА РЕКУ, АНГЕЛА, А ВИ ПАЗИТЕ НА КУЋУ!
ДОБРО, СТИВ!

АЛ' ЧУВАЈТЕ СЕ ДА ВАС БЕРЏ НЕ ПРИМЕТИ! ЧИНИ МИ СЕ ОПАСАН!

КАКВА СУМОРНА ЈАЗБИНА...

ИЗГЛЕДА КАО ДА ГОДИНАМА НИЈЕ ЧИШЋЕНА...

ШТА ТИ ТУ РАДИШ, ДЕВОЈКО? ВИРИШ...

ПУСТИТЕ МЕ!
АКО ТЕ БАШ ЗАНИМА УНУТРАШЊОСТ МОЈЕ КОЛИБЕ... ОНДА УЛАЗИ!
41

ЧЕКАЈТЕ ДОК ПОЛИЦИЈА ДОЗНА ЗА ОВО!
БАШ МЕ БРИГА! ПОЛИЦИЈА НЕМА НИШТА ПРОТИВ МЕНЕ!

А КАРСВЕЛОВО УБИСТВО?
ПРЕВИШЕ ЗНАШ, МАЛА ВЕШТИЦЕ!

ГДЕ ЛИ ЈЕ АНГЕЛА НЕСТАЛА?

МИРУЈ... ИНАЧЕ ЋУ ТЕ ТРЕСНУТИ ПО ГЛАВИ!

ЛЕЗИ ТУ МИРНО... ПА ТИ СЕ НЕЋЕ НИШТА ДОГОДИТИ!

ОНО ЈЕ БЕРЏОВ ЧАМАЦ... СИГУРНА САМ!

ТРЕБА ДА ОБАВЕСТИМ, ПОЛА!

СИГУРНА СИ ДА ЈЕ ТО БИО БЕРЏОВ ЧАМАЦ?

САСВИМ! И У ЊЕМУ ЈЕ БИЛО НЕШТО КАО ВЕЛИКИ ЗАВЕЖЉАЈ! НИСАМ МОГЛА ТАЧНО ДА ВИДИМ!

ХАЈДЕМО БРЗО ДО ЊЕГОВЕ КОЛИБЕ, АНГЕЛА...

НИ ТРАГА ОД АНГЕЛЕ...

А НЕСТАО ЈЕ И САЛВЕТ С МОНОГРАМОМ... НАШ ЈЕДИНИ ТРАГ...

БОЈИМ СЕ ДА ЈЕ ОНАЈ „ЗАВЕЖЉАЈ" У БЕРЏОВОМ ЧАМЦУ... АНГЕЛА!

УСКОРО ЋЕМО ДОЗНАТИ! КРЕНУЋУ БРЗИМ МОТОРНИМ ЧАМЦЕМ...

МУКА ТИ ЈЕ ОД ТАЛАСА? НА ТО ЈЕ ТРЕБАЛО ДА МИСЛИШ ПРЕ НО ШТО СИ ПОЧЕЛА ДА ЗАБАДАШ НОС У ТУЂЕ СТВАРИ!

НЕ, ЖАО МИ ЈЕ, ТЕМПЛ! НЕ МОЖЕТЕ С НАМА!

АЛ' У ЧАМЦУ ИМА МЕСТА...

ИМА... АЛИ ОВО ЈЕ ЧИСТО СТВАР ПОЛИЦИЈЕ!

ОВО ЈЕ НАЈНЕЉУБАЗНИЈИ ПОЛИЦАЈАЦ КОГА САМ ВИДЕО...

ПУСТИ, ПОЛЕ! МОЖДА МУ СЕ НЕ СВИЂА ТВОЈЕ ЛИЦЕ!

ЕВО ДОЛАЗИ ЈЕДАН ДРУГИ ЧАМАЦ... МОЖДА ЋЕ ПРИСТАТИ ДА НАС ПОВЕЗЕ!

ЖАО МИ ЈЕ! ИМАМ НЕОДЛОЖНОГ ПОСЛА! АЛ' АКО УМЕТЕ САМИ ДА УПРАВЉАТЕ... МОГАО БИХ ДА ВАМ ГА ПОЗАЈМИМ...

НЕ ЗАБОРАВИТЕ... КРОЗ ДВА САТА ДА СТЕ ОВДЕ!

НЕ БРИНИТЕ...И ХВАЛА!

ОВО ЈЕ БАШ СМЕШНО... ПРЕСТИЋИ ЋЕМО ДРАГОГ ИНСПЕКТОРА!

МОРА ДА ЈЕ БЕСАН!

ОПОМИЊЕМ ВАС, ТЕМПЛ! НЕ МЕШАЈТЕ СЕ У НАШ ПОСАО!

МАГЛА ЈЕ СВЕ ГУШЋА! НЕ СМЕМО ИЗГУБИТИ ОБАЛУ ИЗ ВИДА...И БЕРЧ ЋЕ МОРАТИ ДА О ТОМЕ ВОДИ РАЧУНА!

ОНДА ДА СЕ ВРАТИМО... ОБАЛА СЕ ВЕЋ НЕ ВИДИ!

НЕБЕСА... ШТА ЈЕ ОВО?

КАО ДА ЈЕ С ДРУГЕ ПЛАНЕТЕ!

ТО ЈЕ ЈЕДНА ОД СТРАЖАРА ИЗ ВРЕМЕНА РАТА... ДЕО ОБАЛСКЕ ОДБРАНЕ! НИЈЕ ЛИ ТАМО ВЕЗАН ЈЕДАН ЧАМАЦ...?

ПАЗИТЕ, ТЕМПЛ! БОВА!

УМАЛО НИСМО НАЛЕТЕЛИ НА ЊУ!

НЕКИ МОТОРНИ ЧАМАЦ... И ПРОКЛЕТО ЈЕ БЛИЗУ!

БОЉЕ ДА ПОДИГНЕМ СВОЈ ЧАМАЦ... У СЛУЧАЈУ ДА СЕ ВРАТЕ!

ТА НЕСРЕЋНА МАГЛА...ИЗГУБИЛИ СМО ИЗ ВИДА ОНУ КУЛУ!

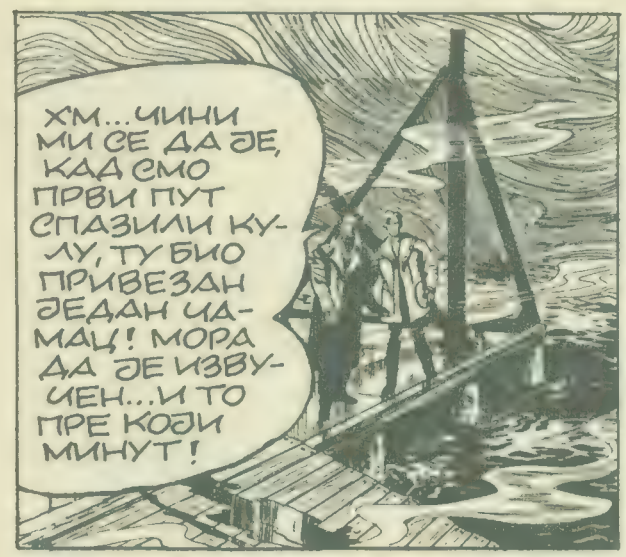
АКО СЕ И ВРАТЕ... БОЉЕ ДА НЕ ВИДЕ ЧАМАЦ!

КОЛИКО СЕ ЈА СЕЋАМ КУЛА ЈЕ БИЛА СЕВЕРОИСТОЧНО ОД ПРАМЦА!
ОНДА ТРЕБА МАЛО ДА СКРЕНЕМО ДЕСНО
ПРОБАЋЕМО!

БИЛА СИ У ПРАВУ, СТИВ! ЕНО ЈЕ... НАЗИРЕ СЕ КРОЗ МАГЛУ...

ПОЛЕ, ПОГЛЕДАЈ! ОНА ЖУТА МАРАМА... АНГЕЛИНА!
ПРИВЕШЋЕМО ЧАМАЦ УЗ ПОДНОЖЈЕ КУЛЕ!

ТИ ОСТАНИ У ЧАМЦУ, СТИВ! КРУЖИ ОКО КУЛЕ... ДОК ТЕ НЕ ПОЗОВЕМО!


ХМ... ЧИНИ МИ СЕ ДА ЈЕ, КАД СМО ПРВИ ПУТ СПАЗИЛИ КУЛУ, ТУ БИО ПРИВЕЗАН ЈЕДАН ЧАМАЦ! МОРА ДА ЈЕ ИЗВУЧЕН... И ТО ПРЕ КОЈИ МИНУТ!

ДОЛАЗЕ... АЛ' ТО ЋЕ СКУПО ПЛАТИТИ!

МАКНИ СЕ... ПОТРЕБНА МИ ЈЕ ТА КЛУПА!

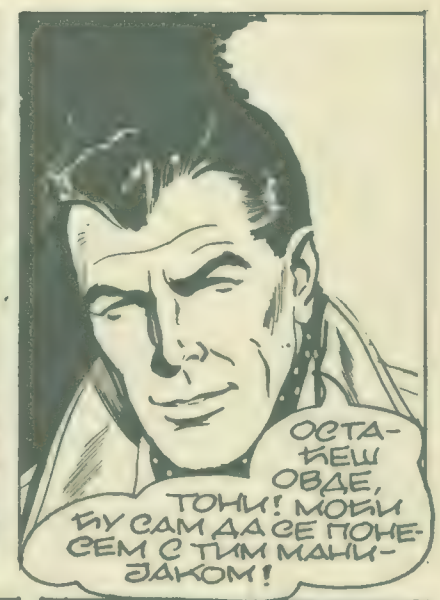
ПРИПАЗИ СЕ, ТОНИ! ВЕРОВАТНО ЋЕМО НАИЋИ НА ОТПОР!

ЕВО ВАМ, ЊУШКАЛА!

ЧУВАЈ СЕ!

СПУСТИ СЕ, ТОНИ! ЈА ЋУ ТЕ ПРИДРЖАТИ!

СВЕ ЈЕ У РЕДУ, ПОЛ! САМО МЕ ЈЕ ЗАКАЧИО!


ОСТАЋЕШ ОВДЕ, ТОНИ! МОЈИ ЋУ САМ ДА СЕ ПОНЕСЕМ С ТИМ МАНИЈАКОМ!

ОВИМА ИЗГЛЕДА НИЈЕ ЈАСНО ДА НИСУ ДОБРОДОШЛИ!

ЧУВАЈТЕ СЕ, ПОЛ! ТАЈ ЈЕ ПРАВИ ЛУДАК!

НЕ ЗАЛЕЋИ СЕ, ПРИЈАТЕЉУ!

ОХ, ПОЛЕ... ПОЛЕ...!

ОВАМО, СТИВ! БРЗО!

ГДЕ ЈЕ? ГДЕ ЈЕ БЕРШ?

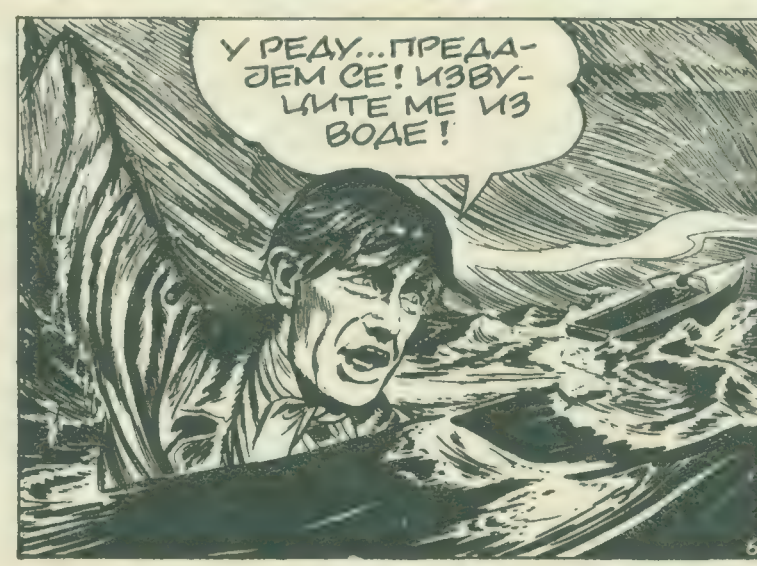
ЕНО ГА, ПОЛЕ! ТРЕБА ЛИ ВАМ ПОМОЋ?
НЕ... ХВАЛА!

НЕ ТРЕБА ТИ ПОМОЋ, А? МИСЛИШ ДА ЋЕШ МЕ САВЛАДАТИ?

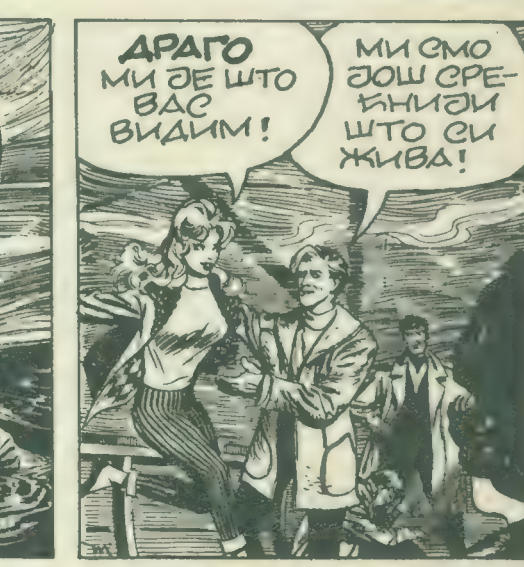
ПРЕДАЈ СЕ, БЕРЏ... НЕ МОЖЕШ НАМ УМАЋИ!
60

ВРЕМЕ ЈЕ ДА СЕ УМЕШАМ...

НЕ... НЕ!


У РЕДУ... ПРЕДАЈЕМ СЕ! ИЗВУЧИТЕ МЕ ИЗ ВОДЕ!
61

ТЕЖАК ЈЕ! НЕ МОЖЕШ САМА, СТИВ! ПОГУРАЋУ ГА...


ДРАГО МИ ЈЕ ШТО ВАС ВИДИМ!
МИ СМО ЈОШ СРЕЋНИЈИ ШТО СИ ЖИВА!

ДО ВРАГА ТАЈ БЕРЏ... ЕНО ГА У ЊИХОВОМ ЧАМЦУ!
ГДЕ ЛИ СУ ГА САМО НАШЛИ?
62

ПРЕДАЈЕМО ВАМ ГА, ИНСПЕКТОРЕ!

САД БРЗО У КРИМУ... ДА ОД КРИМАРА ПОЗАЈМИМ СУВУ ОДЕЋУ! А ОНДА ОПЕТ У ПОТРАГУ ЗА ЗЛАТНОМ МАСКОМ!

НЕМАМ НИШТА БОЉЕ, МИСТЕР ТЕМПЛ! ЈА НИСАМ КИЦОШ...

НЕ ИЗВИЊАВАЈТЕ СЕ... БАШ МИ ДОБРО СТОЈИ!

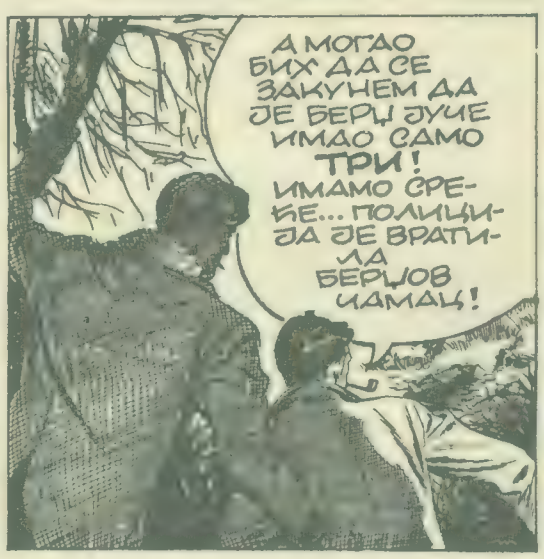
ПОЛИЦИЈУ ЗАНИМА САМО УБИСТВО... ЗЛАТНА МАСКА ЈЕ ЗА ЊИХ СИТНИЦА!
МОРАЋЕМО САМИ ДА ЈЕ ПОТРАЖИМО! ОТИЋИ ЋЕМО ДА ПРЕТРЕСЕМО БЕРЏОВУ КОЛИБУ!

А АКО У КОЛИБИ НЕ НАЂЕМО МАСКУ... ШТА ЋЕМО ОНДА?

НЕ ЗНАМ... ЧЕКАЈТЕ, ЧЕКАЈТЕ! ПОГЛЕДАЈТЕ ТАМО!

БАШ САМ ИДИОТ! ТОНИ, ВИДИШ ОНЕ ВРШЕ? КОЛИКО ИХ ИМА?
ЧЕТИРИ... КОЛИКО ЈА ВИДИМ! ЗАШТО?

ДА! ЧЕТИРИ ВРШЕ...


А МОГАО БИХ ДА СЕ ЗАКУНЕМ ДА ЈЕ БЕРЏ ЈУЧЕ ИМАО САМО ТРИ! ИМАМО СРЕЋЕ... ПОЛИЦИЈА ЈЕ ВРАТИЛА БЕРЏОВ ЧАМАЦ!

ПОМОЗИ МИ ДА ГА ГУРНЕМО У ВОДУ!

ТАЧНО! ЧЕТИРИ ВРШЕ ЗА ЈЕГУЉЕ!

АКО ЈЕ У ОВОЈ ВРШИ ЈЕГУЉА... ОНДА ЈЕ СВАКАКО СВЕТСКА РЕКОРДЕРКА!

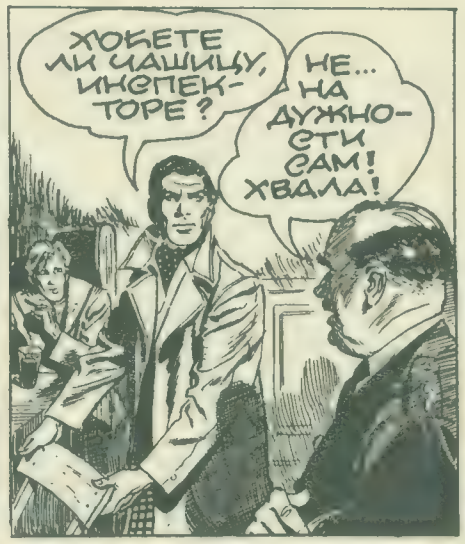
У ВРШИ ЈЕ НЕШТО ТЕШКО... ЗАВИЈЕНО У ПЛАТНО! ШТА МИСЛИТЕ...
ИСТО ШТО И ВИ, ПОЛЕ!

КАО ШТО САМ И МИСЛИО... МАСКА!
ХВАЛА НЕБЕСИМА!

ОДМАХ ЋУ ЈЕ ОДНЕТИ ОЦУ!
ПОЛАКО, ПОЛАКО! МОРАМО ЈЕ НАЈПРЕ УРУЧИТИ ПОЛИЦИЈИ!

МОРАМО?
ЈАСНО! ТО ЈЕ ДОКАЗНИ МАТЕРИЈАЛ КОЈИ МОРА БИТИ ПОДНЕТ СУДУ!

ЕВО ИНСПЕКТОРА! ВЕРОВАТНО ЖЕЛИ НАШЕ ИЗЈАВЕ!


ХОЋЕТЕ ЛИ ЧАШИЦУ, ИНСПЕКТОРЕ?
НЕ... НА ДУЖНОСТИ САМ! ХВАЛА!

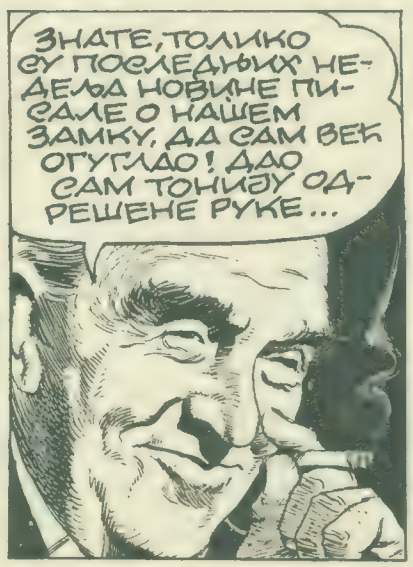
ПРОТИВ БЕРЦА ЈЕ ПОДИГНУТА ОПТУЖБА ЗБОГ УБИСТВА... НАШАО СЕ ЧАК И СВЕДОК КОЈИ ГА ЈЕ ВИДЕО КАКО УЛАЗИ У КАРЛСВЕЛОВ БУНГАЛОВ У ВРЕМЕ КАД ЈЕ УБИСТВО ИЗВРШЕНО!

ПРЕТПОСТАВЉАМ ДА ЈЕ КАРЛСВЕЛ ТРАЖИО ОД БЕРЦА ДА МУ ПРЕТОПИ МАСКУ! БЕРЦ ИМА МАЛУ ПЕЋ ЗА ТОПЉЕЊЕ... У КОЈОЈ ТОПИ ОЛОВО КОЈЕ МУ СЛУЖИ ЗА РИБАРСКЕ МРЕЖЕ...

ЈАСНО! МОРА ДА СУ СЕ ПОСВАЂАЛИ ОКО БЕРЦОВОГ ДЕЛА ПЛЕНА И... ЗНАМО ШТА СЕ ДОГОДИЛО!

ЈА... ТРЕБА ДА ВАМ СЕ ИЗВИНИМ, ТЕМПЛ! ДА НИЈЕ БИЛО ВАС...
ПУСТИТЕ ТО, ИНСПЕКТОРЕ! ВАЖНО ЈЕ ДА СЕ СВЕ ДОБРО ЗАВРШИЛО!

КАСНИЈЕ, НА СВЕЧАНОЈ ВЕЧЕРИ У ЗАМКУ СТЕЈНИТ...
У ВАШЕ ЗДРАВЉЕ, МИСТЕР ТЕМПЛ, И ЗДРАВЉЕ ВАШЕ ОДВАЖНЕ СУПРУГЕ!


ЗНАТЕ, ТОЛИКО СУ ПОСЛЕДЊИХ НЕДЕЉА НОВИНЕ ПИСАЛЕ О НАШЕМ ЗАМКУ, ДА САМ ВЕЋ ОГУГЛАО! ДАО САМ ТОНИЈУ ОДРЕШЕНЕ РУКЕ...

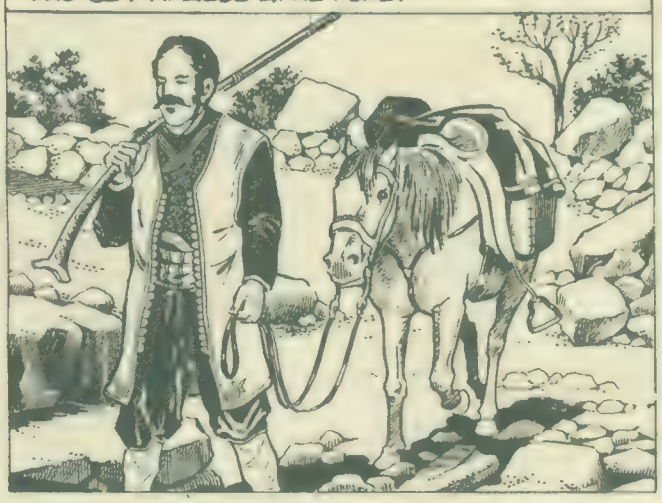
...И ЗАХВАЉУЈУЋИ МАСКИ И МОЈОЈ СПОСОБНОЈ ПОМОЋНИЦИ АНГЕЛИ МАРЕЈ, КОЈА СЕ БРИНЕ О РЕКЛАМИ, ПОСЕТИЛАЦА ИМА ДОВОЉНО!
КРАЈ

ПЕТАР ПЕТРОВИЋ НЊЕГОШ

Школовање у топлој Бококоторској било је пресудно за младог Рада: дошао је у додир са знатно развијенијом средином, богатом и питомијом. Море и сликовити приморски градић уливали су надахнуће младом песнику.

Али то није потрајало дуго. 1827. године Раде је морао да се врати на Цетиње.

Баш те године песник Сима Милутиновић Сарајлија, велики путник и слободар, упутио се у Кршеве Црне Горе.



Међутим, како није имао пасош, аустријске власти му нису дозволиле да пређе границу већ су га зауставиле у Котору.

Једне вечери, под заштитом мрака, Сима се искрао из Котора и кренуо уз стрме стране Ловћена.

Нешто касније, у Цетињском манастиру.

Био је то Сима Милутиновић...

Сима Милутиновић је био не само учитељ већ и друг и пријатељ свом ученику. Заједно су шетали, причали, камен бацали и вежбали гађање...

Сима је као жива енциклопедија откривао нове видике младом песнику.

Једног октобарског дана 1830. умро је владика Петар I...

Дванаестог октобра 1830. пред Цетињским манастиром окупили су се Црногорци из свих племена. Сима Милутиновић је прочитао завештање умрлог владике којим овај за свог наследника препоручује народу синовца Рада Томова.

Младог владику Рада Томова, који је сад носио ново владарско име Петар II Петровић Његош, чекале су тешке и одговорне дужности.

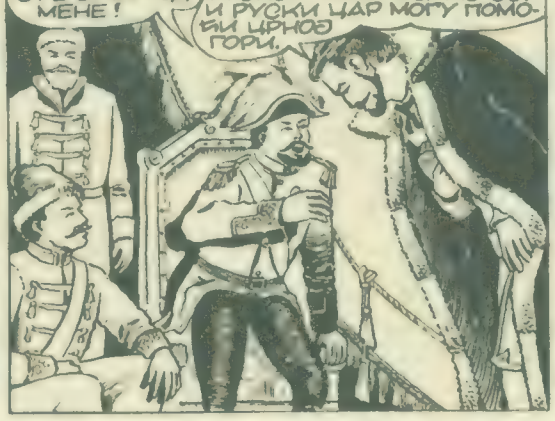
У земљи, требало је разбити вековну заостаност Црне Горе. Међу првим Његошевим мерама било је образовање Сената, завођење судова и укидање крвне освете.

Одмах по преузимању власти Његош је помишљао на пут у Русију. Желео је да руске владајуће кругове подробно обавести о тешком положају своје земље и заинтересује их за њену судбину.

На путу за Петроград, Његош је неколико дана остао у Бечу где се нашао са Вуком Караџићем.

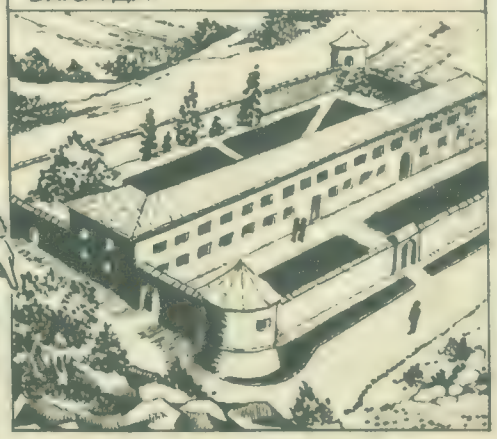
Шун утисака о земљама кроз које је прошао Његош је стигао у Русију.

Руски цар Николај I примио га је пријатељски. При првом сусрету угледавши Његоша који је био висок преко два метра, руски цар је узвикнуо:

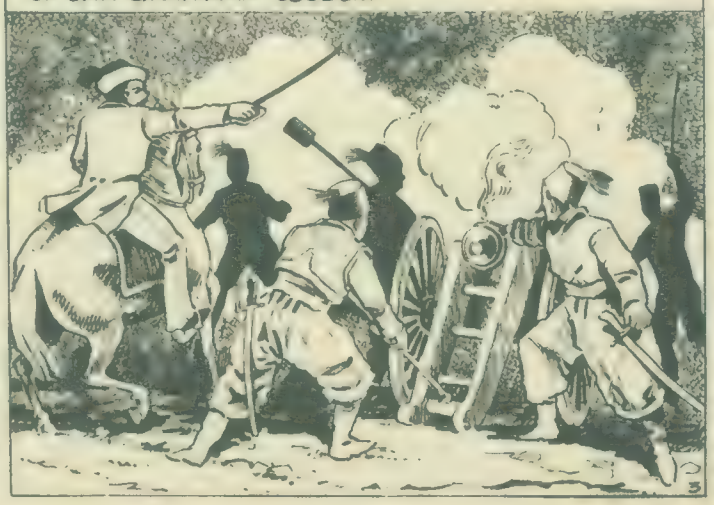


Са путовања се Његош вратио с надом да ће Русија помоћи развој његове земље.

Наредних неколико година Црна Гора је доживљавала прави препород. Прорадила је штампарија, отворена је школа, изграђено десетак добрих путева и саграђен чувени конак Вељарда.



Али, Његошевим сталним непријатељима Турцима није се свиђао тај развој Црне Горе коју су они сматрали својом.



ЊЕГОШ ЈЕ ПОКУШАВАО ДА ОСТРВА ВРАТИ ЦРНОЈ ГОРИ ДИПЛОМАТСКИМ ПУТЕМ. ПОСРЕДОВАЛЕ СУ РУСИЈА И АУСТРИЈА КОД ПОРТЕ У ЦАРИГРАДУ. САМ НИЈЕ НИШТА ПРЕДУЗИМАО ПРОТИВ ТУРАКА ЈЕР ЈЕ ПО САВЕТУ РУСИЈЕ ЖЕЛЕО ДА НА ГРАНИЦИ САЧУВА МИР КАКО БИ ЛАКШЕ МОГАО ДА СРЕДИ ПРИЛИКЕ У ЗЕМЉИ. ТО ЈЕ ИЗАЗВАЛО НЕЗАДОВОЉСТВО НЕКИХ ПЛЕМЕНА.

ОДАБЕРИТЕ САТ

ПАЖЊА!
САТОВИ СУ ОВДЕ ЈЕВТИНИЈИ НЕГО У ТРГОВИНИ!

И УЧЕСТВУЈТЕ У ВЕЛИКОЈ НАГРАДНОЈ ИГРИ

1. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са централном секундаром и 16 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО Н.Д. 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ ЗА ГОТОВО!

1. Изрежи са ове странице САТ који купујеш и залепи га на наруџбеницу (види десно доле).
2. Читко попуњену наруџбеницу залепи на дописницу и пошаљи на адресу: „РАПИД" Београд, Поштански фах 710.
3. Целу суму за сат платићеш поштару када ти га донесе (поузећем).

КУПИ САТ ПО НИЖОЈ ЦЕНИ НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Саставите у разреду или школи списак ђака који желе да купе сат у три месечне рате. Списак треба овако саставити:
а) РЕДНИ БРОЈ, б) ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА И РАЗРЕД, в) поред имена и презимена упиши НАЗИВ САТА који купујеш и БРОЈ САТА под којим је уписан на овој страни ЗАБАВНИКА. (Пример: 1. Марко Марковић, VIII разред, Пољот 4.).
2. Овако састављен списак оверава се школским печатом и потписује га овлашћено лице из школе (наставник, секретар, управитељ итд.). Стави на списак адресу школе на коју треба послати сатове.
3. Списак стави у коверат и пошаљи на адресу: „РАПИД", Београд, Поштански фах 710.

НАГРАДА САСТАВЉАЧУ СПИСКА ЗА КУПОВИНУ САТА НА ОТПЛАТУ ПРЕКО ШКОЛЕ!

1. Састављачу списка за куповину сата на отплату преко школе припада награда за сваки наручени сат: 5% ОД ЦЕНЕ УПИСАНЕ ИСПОД САТА.
2. Списак за куповину сата на отплату преко школе могу састављати: а) ЂАЧКЕ ЗАДРУГЕ, б) НАСТАВНИЦИ и в) СЕКРЕТАРИ ШКОЛА.

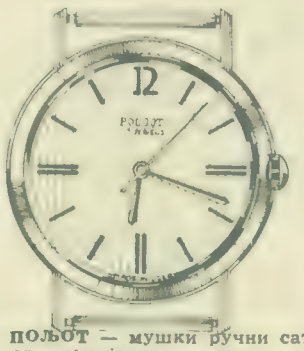
2. **ПОЉОТ АУТОМАТИК** — позлаћен мушки ручни сат са 29 рубина. Најтачнији сат међу аутоматицима на свету. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 475. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 285, друга 95 и трећа 95.

3. **ПОЉОТ** — позлаћен мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД. 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

ЗАГОНЕТНИ ЦРТЕЖ ЗА ВЕЛИКИ НАГРАДНИ КОНКУРС

4. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 165. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 99, друга 33 и трећа 33.

5. **ПОЉОТ** — хромирани мушки ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.



6. **ПОЉОТ** — мушки ручни сат од специјалног челика, масиван и издржљив са 17 рубина. ЗА ГОТОВО НД 180. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 108, друга 36 и трећа 36.

7. **ВОСТОК** — позлаћен мушки ручни сат са 22 рубина. Испитиван у климатским условима АФРИКЕ и СЕВЕРНОГ ПОЛА о чему поседује СЕРТИФИКАТ. ЗА ГОТОВО НД 325, НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 195, друга 65 и трећа 65.

8. **ЗАРЈА** — хромиран женски ручни сат са централном секундаром и 17 рубина. Отпоран на удар, влагу и прашину. ЗА ГОТОВО НД 155. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 93, друга 31 и трећа 31.

9. **ЗАРЈА** — хромиран мушки ручни сат са 15 рубина. ЗА ГОТОВО НД 120, НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 72, друга 24 и трећа 24

10. **ЛУЧ** — позлаћен женски ручни сат са наруквицом. ЗА ГОТОВО НД 210. НА ОТПЛАТУ: прва рата НД 126, друга 42 и трећа 42.

Сви који наруче сат учествују у великом наградном конкурсу. Тајну конкурса сазнаћете ускоро!

ИЗРЕЖИ, И ОВДЕ ЗАЛЕПИ САТ КОЈИ НАРУЧУЈЕШ!

НАРУЏБЕНИЦА

Овим неопозиво наручујем

Назив и број сата _____

_____

Име и презиме наручиоца

_____

Адреса _____

_____

_____

(место, улица и број, задња пошта)

САТ ЋУ ПЛАТИТИ ПОШТАРУ КАДА МИ ГА ДОНЕСЕ (поузећем)

4

ПОПАЈ

BY BUD SAGENDORF

ГЛЕ, ГЛЕ! ВИДИ ОНЕ ГОЛУПЧИЋЕ!

ПА ТО СУ ОЛИВА И ЛУКА СЛАНИНА!

ЗНА ЛИ ПОПАЈ ДА СЕ ОНИ ВИЋАЈУ?

ЛУКА, ОЛИВА И ПОПАЈ СУ ДОБРИ ПРИЈАТЕЉИ!

ЛУКА СЛАНИНА СЕ ПОНАША КАО ДА ЈЕ ОЛИВИ ДОБРИЈИ ПРИЈАТЕЉ ОД ПОПАЈА!

ХА! ХА!

ЧУО САМ ДА ИМАШ СУПАРНИКА?

ХА!

МИСЛИШ НА ЛУКУ СЛАНИНУ!

ХА! ХА! ВЕЛИКОГ ПОПАЈА ИСТИСКУЈЕ ЈЕДАН ЖРОЉАВИ КАУБОЈ!

ХА! ХА! ХА! ХА!

ОНИ СУ САМО ПРИЈАТЕЉИ!

САМО ПРИЈАТЕЉИ!! ХА! ХА! СВИ ОНИ ТАКО КАЖУ!

ХА! ХА! ХА! ХА!

!

А ШТА АКО СУ ВИШЕ НЕГО ПРИЈАТЕЉИ? ШТА ЋЕШ ОНДА, НАИВЧИНО?

'ОЋЕШ ДА ЗНАШ?

УУУУФ!

ДУМ

ИМАШ ЛИ ЈОШ КОЈЕ СЛИЧНО ПИТАЊЕ?

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

4-7

BUD SAGENDORF

НУЛА X · ТАЈАНСТВЕНО ОКО

ОДНЕЋЕМО ОВЕ ФИЛМОВЕ... ЗАСАД НАМ НИСУ ПОТРЕБНИ!

У РЕДУ! И НЕ ЗАДРЖАВАЈТЕ СЕ У ОСТАВИ!

ПРОШЛО ЈЕ ДЕСЕТ МИНУТА, А ТАДА...

АААХ! ЊУМЕНЕ! ЈА... БРЗО! БРЗО, ЧОВЕЧЕ!

ГЛАС ДОЛАЗИ ИЗ ОСТАВЕ! ШТА СЕ...

КАД ЈЕ БРЕД ОТВОРИО ВРАТА ОСТАВЕ...

АААХ!

ФИЛМСКА ТРАКА СЕ КРЕТАЛА И УВИЈАЛА КАО ЖИВА...

П...ПОЛ... МОРАМ ДА ЈАВИМ ПОЛУ!

БРЕД ЈЕ ЈЕДВА СТИГАО ДО ОТПРЕМНИКА...

М... МАТИЧНИ БРОД МОДУЛУ... НЕСРЕЋА! НЕСРЕЋА!

БРЕДЕ, ОДЛИЧНО ТЕ ЧУЈЕМО! КАКВА НЕСРЕЋА? ШТА СЕ ДОГОДИЛО?

ТО ЈЕ БРЕД! ПИТАЈ ГА ЗА ДЕТАЉЕ!

КУТАЊЕ

НЕ ОДГОВАРА!

ОНДА МЕЊАМО КУРС! ВРАЋАМО СЕ... ПУНОМ БРЗИНОМ!

М МОДУЛ ЈЕ ПРОМЕНИО ПРАВАЦ...

УДАЉЕНОСТ 30 МИЉА! ПРИБЛИЖАВАМО СЕ...

УКЉУЧИ ЕКРАН! БРОД ВЕЋ ТРЕБА ДА СЕ ВИДИ!

АЛИ...

П... ПОЉЕ! НЕ РАЗУМЕМ... БРОД ЈЕ НЕСТАО!

У СЛЕДЕЋЕМ НАСТАВКУ: РОЛНА ФИЛМА У СВЕМИРУ!

МАРИЈА КРМАР ДОБИЛА НАГРАДУ УНИЦЕФ-а

Петнаестог септембра ове године завршен је у Паризу велики конкурс за најбољи дечији цртеж Европе, који је овог пролећа организовао УНИЦЕФ у 20 земаља нашег континента. Тема цртежа била је: „Пријатељство с децом других континената". Као што се сећате покровитељ овог такмичења у нашој земљи био је „Политикин забавник" а своје радове на конкурс послало је укупно 450 наших читалаца. Међу њима је жири ЗАБАВНИКА изабрао десет најуспелијих цртежа и послао их Међународном жирију у Париз.

Жири под председништвом Питера Јустинова, познатог филмског и позоришног глумца (међу члановима жирија налазила се и позната француска певачица Франсоаз Арди) и још 20 новинара и уметника из европских земаља, после дужег већања одлучио је:

ПРВУ НАГРАДУ: боравак у Њујорку, уз посету Уједињеним нацијама и УНИЦЕФ-у, добила је деветогодишња **Аустријанка ЕВА ШВАРЦЕНБАХЕР;**

ДРУГУ НАГРАДУ: боравак у Африци добила је осмогодишња **Данкиња ХЕНРИЈЕТ АНДЕРСЕН** и

ТРЕЋУ НАГРАДУ боравак у Турској тринаестогодишња **Финкиња МЕРИНА ЛАНУ.**

Остале награде, путовање у разне европске земље добили су: Ан Молитор из Луксембурга; Ну син Басак из Турске; Мазмир Абдалах из Алжира, Попа Михалаш из Румуније; Сарлос Пан из Шпаније; Аниа Минсер из Пољске; Ален Бурне из Француске; Еме Штамејер из Холандије; Мохамед Наду из Марока; Елке Зајдел из Немачке; Сабах Калфалах из Туниса; Дејвид Бирлеј из Енглеске; Наташа Исалкина из СССРа-, Илзе Лотс из Белгије, Катерине Герстер из Швајцарске и Ингве Несхајм из Норвешке.

Све ове награде, пут аутора цртежа и његовог пратиоца, омогућиле су или помогле следеће туристичке агенције: немачка, белгијска, француска, данска, шпанска, ирска, из Пизе, из Жер сеја, холандска, швајцарска, Цен тротурист, Прогрес-Генералекспорт, Марока, турска и ваздухопловне компаније: Ер Франса, Ер Африке, Алиталие, ЈАТ-а, Финера, Краљевског ваздухопловства Марока, Сабене, Швисера, Тунис-ера.

Осим ових путовања још **осамдесеторо деце** из различитих земаља добило је следеће награде: бицикле марке пежо, књиге књижаре Ашет, фото-апарате марке Кодак-Пате, и разне друге играчке.

Све у свему у овом великом наградном конкурсу учествовало је 60.000 деце која су послала своје цртеже, све лепши један од другог. Покровитељства над овим конкурсом имали су следећи часописи, радио и телевизијске станице: Алжирска телевизија; Ди Велт и Зидојче цајтунг; Дер Куриер; Белгијска радио-телевизија; Берлингске Тиденде; А. Б. Ц.; Хелсингин Саномат; Фигаро; Тагеблат и Луксембуршка телевизија; Афтенпостен, Де Курант Хет Нieувс ван де Даг; Телеграф; Жиче Варшави; Кутезатори; Гвардијан; Лозанска газета; Национал Цајтунг, Туниска телевизија; Хуријет; Пионирскаја Правда и „Политикин забавник".

Једну од 17 осталих важнијих награда, путовање у Финску, добила је и учесница овог конкурса наша читатељка МАРИЈА КРМАР из Бачке Тополе.

ВЕЗА ЈЕ УСПОСТАВЉЕНА

Мада су телефони били у квару, захваљујући нашим читаоцима, учесницима наградног конкурса објављеног у ЗАБАВНИКУ број 976 веза је ипак успостављена. Од укупно 8300 купона само су 1432 била неисправна. За оне читаоце који овог пута нису успели да се снађу у овој игри дајемо решење:

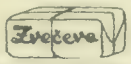
Човек кога боли зуб (бр. 1) каже у облачићу В; Страшно ме боли! — Можете ли одмах да ме примите?, а доктор (бр. 7) му одговара (обл. Г): — Дођите одмах! Примићу вас преко реда! Новинар у телефонској кабини (бр. 3) каже свом уреднику (обл. Б) — Шефе! Имам сензационалну репортажу! а уредник (бр. 4) му одговара (обл. А) — Сјајно! Донеси је одмах! Знаш да штампарија листа почиње кроз један сат! Домаћица (бр. 6) сбраћа се месару (обл. Д): — Желим да ми пошаљете лепо парче телетине! На то јој месар (бр. 2) каже (обл. Е) — У реду! Бићете услужени! Младић у поплављеном стану (бр. 8) каже (обл. Ђ) — Мајсторе! помагајте! Вода ми је поплавила стан. А мајстор (бр. 5) одговара (обл. Ж) — Не брините! Цеви су моја специјалност!

Међу тачним одговорима чланови жирија ЗАБАВНИКА извукли су имена добитника следећих награда:

I НАГРАДУ СТЕРЕО ГРАМОФОН добила је **ДУШИЦА БАЧИКИН,** 3. Миросављева 39, Меленци, Банат;

II НАГРАДУ склапалицу ЖЕЉЕЗНИЧКИ ВИЈАДУКТ добио је **ИВИЦА МИЈАИЛОВИЋ,** Ханибала Луцића 6, Београд:

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ:



10 слатких пакета поклон „ЗВЕЧЕВА" из Славонске Пожеге добили су:

1. РАДИСАВ КОСТИЋ, Крушевачка 38, Београд; 2. СИНИША ЦИЦМИЛ, Карађорђева 50/32, Смедерево; 3. ВЕСНА КОСТИЋ, Карађорђева 23-а, Врање; 4. ПРЕДРАГ ПРОДАН Алфиревића 6/II, Задар; 5. МИШКО КОЛАР, Масарикова 113, Кисач; 6. МИОДРАГ ЧЕЈОВИЋ, М. Горког 41, Нови Сад; 7. ТИЛЧО ЕФРЕМОВ, М. Тита 26, Кочани; 8. КОСТА ГОЛУБОВИЋ, Дом ученика ТШЦ, Бор; 9. МИРЈАНА МАНЧИЋ, Змај Јовина 20, Земун и 10. ЗОЛТАН ГЕМИРИ, ђак, Врбас 3.

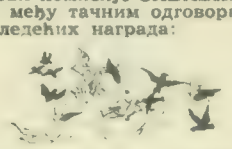
30 КЊИГА БАЈКИ ДОБИЛИ СУ: 1. ЛИЛИАНА ХОРВАТ, Цара Лазара 13, Суботица; 2. ЈЕЛЕНА СТОЈИЉКОВИЋ Преспанска 57/13, Ниш; 3. ЈАСМИНА ГРУЈИЋ, Ђуре Салаја 27/а, Зајечар; 4 ДУШАНКА НИКОЛИЋ, Жарка Зрењанина 63, Мраморак, Банат; 5. ДУШКО РОГИЋ, Осн. шк. „Димитрија Диша Атић", Коцељево код Шапца; 6. МИЛАНКА СТОЈКОВИЋ, „Електромлин" Спуж код Титограда; 7. ДУШАН ПЕТРОВИЋ, Булевар ЈНА 53 Београд; 8. ЈАДРАНКА ФЕЈЗИЋ, Бахрачева бб, Високо; 9. ВЕСНА РАШИЋ, Лењинова 84/II, Сарајево; 10. МОМЧИЛО НИНЧЕТОВИЋ, Шумадијска 2-а, Приштина; 11. МИРЈАНА ШУБАРЕВИЋ Сремских одреда 20/17, Нови Београд; 12. СЛОБОДАН МИЛЕНКОВИЋ, Железничка станица, Рашка; 13. ЗОРАН РАДОСАВАЦ, Врегалничка 1, Београд; 14. ЂОРЂЕ МИЈАТОВИЋ, Миливоја Петровића 7, Раковица; 15. ВЕСНА и ЗДРАВКО ПЕРИЋ, Патриса Лумумбе 96/4, Београд; 16. РАЈКО САНДИЋ Лазара Кујунџића 83, Београд; 17. ЖИВКО ВАЈИЋ, Партизанска 6, Оцаци, Бачка; 18. ЈАН ХРУБИК, Маршала Тита 3/2, Зрењанин; 19. СТЕВИЦА ТОЛМАЧ, Железничка 124, Зрењанин Банат; 20. ЧЕДОМИР СТОЈИЋ, 20. октобар 30, Зрењанин; 21. ИВАНА ШРАМ, Николе Тесле 1, Задар; 22. ГОРГИ ТОДОРОВ, ул. 479, број 46, II улаз број 12, Скопље; 23. ДАМИР КЕДМЕНЕЦ, ЈНА 54, Бели Манастир, Барања; 24. ЗОРИЦА САВИЧЕВИЋ, Франца Розмана 16, Београд; 25. НАДА ЧЕГАР, 8. априла 13, Храсница, Сарајево; 26. НИКОЛА АЛЕКСИЋ, Симе Погачаревића број 6, Врање; 27. ЗОРАН ИЛИЋ, Дринчићева 26, Београд; 28. ЗИЈАД БУКРЕВИЋ, Хаџина Вода бб, Високо; 29. БРАНКА РУТЕШИЋ, Рударска колонија 6, Мостар и 30. БИЉАНА ОПАЧИЋ, Земунска 29, Бежанија, Нови Београд.

ОВИ ГОЛУБОВИ ПОШТАРИ СУ ИЗ СОМБОРА И ПРИЛЕПА

Наградни конкурс „Волите ли голубове?" објављен у „Забавнику" број 978 од 25. септембра ове године наишао је код читалаца на велики одзив — у редакцију је стигло 8.200 купона! Задатак није био баш лак, али читаоци су били довитљиви и њих 6.900 послало је тачан одговор: СОМБОР и ПРИЛЕП.

Сви који су погодили из која су два града ови голубови учествовали су у извлачењу награда на срећу.

Чланови комисије ЗАБАВНИКА извукли су међу тачним одговорима добитнике следећих награда:



ЈАТО ОД 15 ПАРИ ВИСОКОЛЕТАЧА — поклон Првог београдског друштва одгајивача голубова високолетача и пут до Београда и назад, као и једнодневни боравак ради преузимања јата голубова, (поклон ЗАБАВНИКА) добио је МИОДРАГ РАДОЊИЋ, Мирка Томића „Чешаљ III" I/11, Крушевац;

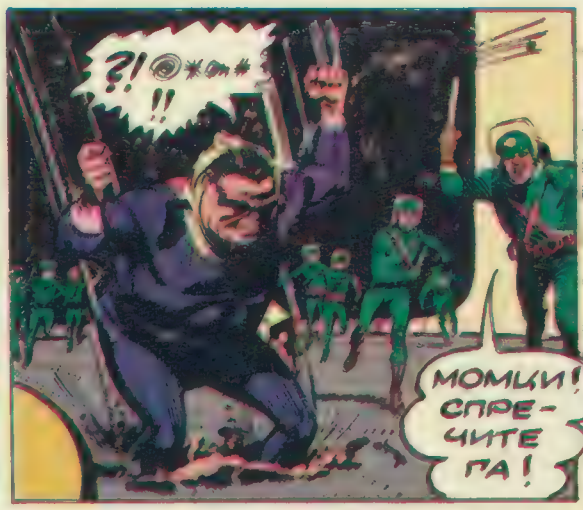
ЈАТО ОД 15 ПАРИ ГОЛУБОВА ПОШТАРА — поклон Клуба одгајивача голубара писмоноша „Тона Север" из Сомбора, боравак од два дана у Сомбору (биће гост „Севера") и пут до Сомбора и натраг (поклон ЗАБАВНИКА) добио је ГОРАН ПЕТКОВИЋ, Града Сирена 10/2, Крагујевац;

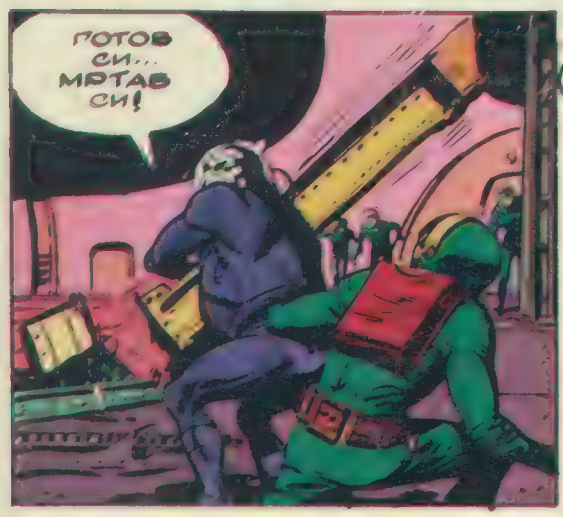
ПО ЈЕДАН ПАР УКРАСНИХ ГОЛУБОВА И ТО: лепезана, гушана, сатијета, штрасера и перикера добило је следећих 10 читалаца:

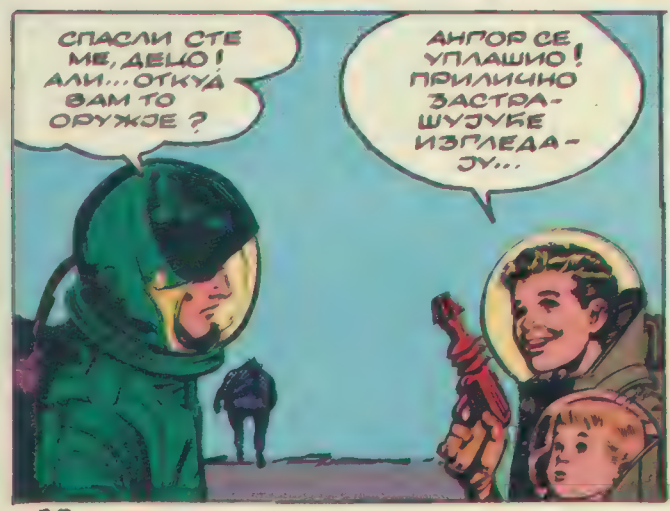
1. ДРАГОМИР ШЉАПИЋ, Његошева 11, Меленци: 2. ЉУБОМИР ИЛИЋ Томашевац, Банат; 3. БРАНИСЛАВА ПЕТРОВИЋ, Зеленгора бр. 17/2, Светозарево; 4. ПРЕДРАГ ВУЈОШЕВИЋ, Маршала Тита 158, Пећ, 5. МИТАР МАТИЋ, М. Челевића 14, Ловћенац, Бачка; 6. ЗДРАВКО КОВАЧЕВИЋ, село Бреково код Ариља; 7. СВЕТОЗАР ПОПОВ, Слободана Перића 8, Нови Вечеј; 8. СТАНИША СТАНОЈЕВ, Народних хероја 18. Врање; 9. ЖЕЉКО МИЛИЧЕВИЋ, 7. јули 3/11, Бор и 10. ВЛАТКО ГРИЈОСКИ, „Кула" висок дел II/7, Прилеп.

Дан BARRY

ФЛАШ ГОРДОН







У ИДУЋЕМ БРОЈУ: КАКАВ ОТАЦ, ТАКАВ СИН!

УКРШТЕНЕ * РЕЧИ

Робијаш 951 из кептаунскоі затвора постао је милионер захваљујући укрштеним речима

Иако се тврди да су укрштене речи старе више хиљада година и да су за њих знали још стари Кинези, Египћани и Римљани, оне су у данашњем свом облику веома младе.

Све до почетка нашег века то су у ствари били магични квадрати у којима су уписиване речи с истим бројем слова, односно квадрати у којима водоравни и усправни низови слова дају исте речи. Најчувенији, а у исто време и најстарији магични квадрат, састављен је у древном Риму и гласи:

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Кад се ове **речи** читају редом одозго надоле и одоз до нагоре, здесна налево и слева надесно увек се добија иста реченица која у преводу гласи: сејач Арепо (с) муком држи кола. И свака реч може се читати у оба правца. Због тога су дуго сматрали да је ова реченица нека формула која има чаробну моћ.

Основни облик укрштених речи вековима се није мењао, па је тако изгледао и почетком нашег века кад су се мале укрштенице појављивале у часописима и новинама. Али, једноставни облици су се брзо исцрпли и постали незанимљиви. Квадрат са четири преграде проширио се на пет, па на седам. Међутим, ни то није пружало неке нарочите могућности за комбиновање. Тек кад су укрштене речи добиле облик „дијаманта" (почињу једним квадратићем, па се шире на 3, 5, 7, 9 и онда истим редом сужавају) и кад су у тај „дијамант" убачена зацрњена поља, родиле су се савремене укрштене речи са безброј варијанти, комбинација а затим су се развили и разни други облици ликова.

Око тога ко је укрштеним речима дао данашњи облик споре се две земље: САД и Велика Британија. Чујмо и једну и другу страну.

ЕНГЛЕСКА ВЕРЗИЈА

На једној фарми у Оксфордширу у Великој Британији живео је са женом извесни Виктор Орил, велики весељак и склон доброј капљици. Једне карневалске вечери 1915. године враћао се Виктор Орил у друштву своје жене кући аутомобилом, пошто се добро напио и дивно провео у веселом друштву. Тако се догодило да није приметио браник на друму, или боље речено видео је уместо једног два, треснуо је аутомобилом у њега и уништио кола. Он сам прошао је веома срећно али је његова тешко повређена жена умрла. Орил је оптужен за убиство из нехата и осуђен на пет година затвора. Уместо да се жали на пресуду, како му је саветовала одбрана, он је, сматрајући казну сувише благом, тражио да га пошаљу у неки затвор што даље од Енглеске. Жеља му је испуњена и ускоро је отпремљен у град Кептаун на југу Африке. Тамо је заведен под бројем 951 и смештен у ћелију 132. Тако је богати власник фарме постао робијаш.

У слободном времену, можда надахнут сунцем које је на под ћелије бацало решеткасту сенку затворског прозора, Виктор Орил је једног дана почео на комадићима папира да црта хоризонталне и вертикалне линије и тако добијене квадратиће испуњава разним словима док би друге затамњивао. Најзад је у својим пољима добио речи које су могле да се читају слева надесно и одозго надоле.

Затворски чувар приметио је Орилове папириће и о томе обавестио управника затвора. Управник је затвореника одмах упутио лекару уверен да га је ухватила нека манија. Међутим, лекар се и сам сместа „заразио" новом игром и показао је свим затворским службеницима. Манија укрштених речи, мада оне тада нису носиле то име, брзо је ухватила све живо у затвору, од управника па до Орилових сапатника робијаша. Сам Орил убрзо је приметио да се игра све више усавршава и постаје све занимљивија. Тада је пажљиво израдио сложену шему и копије разделио затворским службеницима.

Једнога дана редакција највећих новина у Кептауну добила је позамашан коверат на коме је писало „За рубрику загонетки". Пошиљалац је био управник кептаунског затвора. Из омота су испали папирићи ишпартани у беле и црне квадратиће а на свакоме је писало „Загонетка укрштених речи". Уз сваку укрштеницу била су приложена и решења. У пропратном писму је стајало да је аутор игре један затвореник. Лист је, пробе ради, објавио једну укрштеницу која је код читалаца постигла огроман успех. Поновило се оно што се већ одиграло у затвору: људи су се просто заразили попуњавањем поља словима да би добили речи одређеног значења. Хиљаде и хиљаде читалаца писало је редакцији тражећи нове укрштене речи а тираж листа вртоглаво је скочио. И други листови хтели су да на својим страницама уведу нову игру и обраћали су се управнику затвора преклињући га да им пошаље укрштенице. Решавање укрштених речи постало је права епидемија која се, као и свака епидемија, брзо преносила с континента на континент.

Најзад су се, једног лепог јутра 1922. године, затворска врата отворила да пропусте затвореника број 951 који је опет постао господин Виктор Орил, човек седе косе и интелигентних очију, које су помало жмиркале, ненавикнуте на толику светлост. Пошто је чуварима уделио богате напојнице, Орил је сео у такси који га је чекао и одвезао се. Он је себи могао да дозволи сваки луксуз јер је у затвору, захваљујући укрштеним речима, постао милионер.

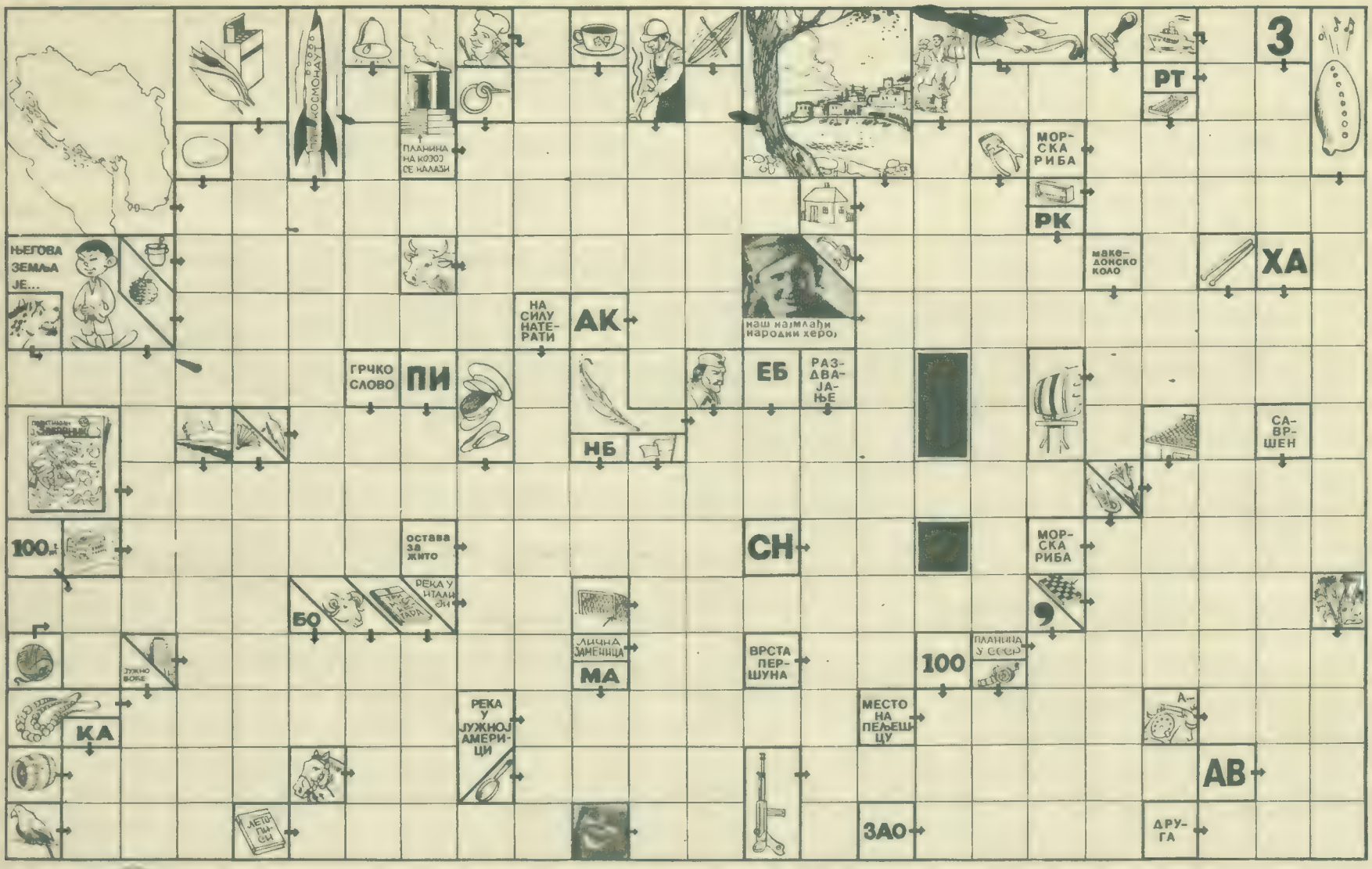
Неколико седмица потом Орил је купио вилу у најлепшем крају Кептауна где је одлучио да проведе остатак живота. Када је умро, 5 година касније, у седамдесет петој години живота, на последњи пут испратила га је само једна особа: његова стара домаћица којој је оставио сву имовину.

АМЕРИЧКА ВЕРЗИЈА

Једног децембарског поподнева 1913. године у Њујорку, новинар Артур Вејн, пореклом Енглез из Ливерпула, седео је у својој канцеларији листа „Свет". Припремао је божићни додатак листа, под именом „Забава", и управо је проверавао неке „чаробне квадрате" које је хтео да уврсти у број. Пошто је приметио да су веома сиромашни — свега 3 до 4 речи слева надесно — покушао је да дода још коју комбинацију.

Али, оно што је релативно једноставно с речима од четири или пет слова, било је прилично компликовано и тешко ако би речи имале шест или више слова јер се тежина геометријском прогресијом повећавала сваким додатим словом. То је ускоро увидео и сам Вејн али се досетио да дугачке речи подели на две краће које би давале могућности добијања нових речи и ширења шеме. Вејн се није зауставио на овом открићу већ је, захваљујући њему, добио нова решења, додавао нове речи и, најзад успео да се речи читају и одозго надоле. Тако су укрштене речи рођене!

УПРАВНИК ЈЕ ЗАТВОРЕНИКА ХИТНО УПУТИО ЛЕКАРУ УВЕРЕН ДА ЈЕ ПОМЕРИО ПАМЕЋУ



НАГРАДНА УКРШТЕНИЦА У СЛИКАМА

Према Американцима — Вејн је творац укрштених речи а велику заслугу за њи хово даље усавршавање има млада Маргарета Петербриц, уредница истог листа и Вејнова колегиница. Њеном заслугом укрштене речи су свакодневно почеле да излазе у „Свету“ мада је гла вни уредник хтео да их укине. Наравно, помогли су јој и протести читалаца. Ипак, требало је да прође пуних 11 година, па да се укрштене речи усаврше и доживе незапамћену популарност. То се догодило 1924. године: укрштенице су потиснуле све остале загонетке и енигме и рашириле се по читавом свету а нарочито, о сим у Америци, у Великој Британији, Италији, Француској, Немачкој, Румунији, Бразилу, итд.

Када је Вејн дигао руке од овог изума један његов сународник — Морлеј Адамс, прихватио је тај рудник злата. Годинама је Адамс управљао огромном „индустријом“ укрштеница и кад је пре двадесетак година умро оставио је иза себе велико богатство.

Данас тако рећи нигде у свету не постоје новине које у сваком свом издању не доносе укрштене речи и, мада им се обично сваког дана поклања само по пола ступца, израчунато је да их је до сада само у САД објављено преко 22 милиона!

САСТАВИ САМ!

Узми лист коцкасте хартије из старе свеске и ишпартај мрежу квадратића у облику који теби одговара. Циљ је да се у ове празне квадратиће упишу слова која читана водоравно дају једне речи, а у усправном друге. Постоји неколико златних правила која ће вам помоћи да саставите добре укрштене речи:

1) Речи у једном лику морају бити међусобно повезане,

2) лик треба да садржи што мање издвојених поља, односно слова која се не укрштају,

3) не могу се укрштати речи у падежу или глаголском облику,

4) треба бирати речи које нису једносложне,

5) не треба понављати у једном лику исте речи!

КВАДРАТНА СЛАБОСТ

Тешко је наћи човека који није макар једном у животу решавао укрштене речи, а није мали број оних којима је састављање или решавање укрштених речи не само хоби већ и права страст. Тако у Француској постоји Академија састављача укрштених речи. Њен први председник био је чувени књижевник Тристан Бернар. Он је и сам писао легенде, текст за укрштене речи, и то веома духовите. Тако је, на пример, писао: најјефтинији дар — савет; славна, нема рођена, проговорила — кинематографија итд. Ова Академија и данас постоји, а њени чланови се састају у једној париској кафани. На једној недавној седници „академици“ су забринуто расправљали о извештају који говори да све већи број жена у свету тражи развод брака зато што им мужеви „све своје слободно време посвећују решавању укрштених речи“. Једна сељанка из Тексаса чак је због тога убила свог мужа. „Академици“ су закључили да није добро претеривати и са задовољством су примили други извештај који јавља да су у аустралијским основним школама заведене нарочите укрштене речи за ђаке помоћу којих се не само оштри њихов ум већ и проверава стечено знање.

РЕШИ И ПОШАЉИ »ЗАБАВНИКУ«

У свету су последњих година у моди овакве укрштене речи какве ми на овој страни објављујемо. Уместо уобичајеног **текста** испод укрштенице (речна риба = сом), сад је риба нацртана, а оно **сом**, јасно, уписује се и ту у поља која полазе од цртежа у правцу означеном **стрелицом.**

Ваш задатак је да решите ову укрштеницу, а као доказ за то да пошаљете „Забавнику“ **само три одговора:**

Узми дописницу, залепи цртеже и поред њих читко испиши одговоре. Међу свима који тачно одговоре извући ће се на срећу три награде:

I награда: ГИТАРА

III награда: ШАХ

II награда: КЛИЗАЉКЕ

Одговоре пошаљите најкасније до 7. новембра.

ЏОНИ ХАЗАРД

ФРЕНК РОБИН

„ОРХИДЕЈА" ЈЕ ИЗНЕНАДИО ЏОНИЈА У ПОДРУМУ ГДЕ СУ ЧУВАНЕ ОРХИДЕЈЕ...

БИО САМ НЕОПРЕЗАН... АЛ' САД ЈЕ НАЈВАЖНИЈЕ ДА МИ НЕ ВИДИ ЛИЦЕ! ОООК! ОООО

НЕКА ТЕ НЕ ЗАВАРА МОЈ НИЗАК РАСТ...

...НИ ТО ШТО ПОКЛАЊАМ ОРХИДЕЈЕ!

ТВОЈА НЕСРЕЋА ШТО СУ ОРХИДЕЈЕ ЈОШ У САНДУЦИМА!

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Н... НЕ ПРИМАМ БУКЕТЕ... У САНДУЦИМА!

ААХ!

ШТЕТА ШТО МОРАМ ДА БЕЖИМ КАД САМ ТАКО БЛИЗУ ОТКРИЋА...

АЛ' БОЉЕ ДА МИСЛИ ДА ЈЕ У ПИТАЊУ ОБИЧНА ПРОВАЛА!

КАСНИЈЕ...

„ОРХИДЕЈИНЕ" ОРХИДЕЈЕ СТИЖУ У САНДУЦИМА ИЗ БРАЗИЛА! МОЖДА ЈЕ ТО КАМУФЛАЖА ЗА НЕБРУШЕНЕ ДИЈАМАНТЕ...

АЛ' НЕМАМО ДОКАЗА! ПОКУШАЋУ ДА ТО ЈА ДОЗНАМ... СУТРА УВЕЧЕ!

СУТРАДАН, ПРЕД САМО ЗАТВАРАЊЕ РАДЊЕ...

ЗАР НИЈЕ ВРИСАК, ЏИМСИ?

ЈЕСТЕ... АКО МОЖЕТЕ ДА НАМ ЈЕ ИСПОРУЧИТЕ ДО ВЕЧЕРАС!

ПИТАЋУ! ВАШЕ ИМЕ И АДРЕСУ, МОЛИМ!

КИКИ ЈЕ ПОЗВАЛА „ОРХИДЕЈУ".

КАЖЕ ДА ЈЕ ВАШ СТАРИ ПРИЈАТЕЉ... ЏИМСИ ЏЕМСОН! ИСПОРУКА ДО 19 ЧАСОВА!

ОХ... ДА! ОДЛИЧНА СТАРА МУШТЕРИЈА, КИКИ! ОДГОВОРИТЕ ПОТВРДНО... И ПОШАЉИТЕ ДОЛЕ РОБУ ДА СЕ УПАКУЈЕ!

БУДИТЕ БЕЗ БРИГЕ! ДОБИЋЕТЕ НА ВРЕМЕ! ОХ, ЗАБОРАВИСТЕ ОРХИДЕЈУ ЗА ВАШУ ДАМУ!

ПОШАЉИТЕ НАМ ХАЉИНУ, ЛЕПОЈКО... А ТО ЗАДРЖИ ЗА СЕБЕ!

ЧУДНО! ТОЛИКО СЕ ЖУРЕ... А НИСУ САМИ УЗЕЛИ ХАЉИНУ СА СОБОМ! БУТИКА ЈЕ ОТВОРЕНА ТЕК ПРЕ 7 ДАНА...

А ТА СТАРА МУШТЕРИЈА НИЈЕДНОМ ДОСАД НИЈЕ БИЛА!

982

ИДУЋИ НАСТАВАК: ПАКЕТ БЕЗ ХАЉИНЕ!

ЂАВО НА ТОРЊУ

Три техничара добила су задатак да демонтирају активну атомску бомбу

Час „Х“ мање 1 — чуо се глас из звучника.

— Ставите заштитне наочари и окрените се!

Било је то ноћу, јуна 1957. године на опитним теренима Јука Флета у Невади. Двадесет осам новинара и фото-репортера намештали су велике тамне наочари. У рововима, 16 километара од контролног места и 3.500 метара од „тачке О“, 2.500 припадника морнаричке пешадије прекрило је лице рукама и чекало. На 2.000 метара од „тачке О“ у подземном склоништу 17 људи одевено у одела која штите од радиоактивног зрачења чекало је седећи на дебелим душецима.

— Још 15 секунди до експлозије! — јављао је звучник, — 10, 9, 8, 5, 3, 2, 1, нула!

Нула, а ништа се није догодило. Уместо заглушне експлозије само је звучник закрчао...

Атомска бомба „Дијаболо“ („Ђаво“) није експлодирала. На врху торња високог 150 метара, бомба је у свом металном оклопу још чекала да се ослободи силне енергије.

Из звучника се опет чуло:

— Бомба није експлодирала. Останите на својим местима!

ЧЕЛИЧНИ НЕРВИ

Ово је трећи пут од педесетак случајева у току шест година, колико су се опити са атомским оружјем већ вршили у Јука Флету, да бомба није експлодирала. Сада је требало онемогућити је да експлодира изненада и тај задатак поверен је петорици људи који су имали нерве као челик.

Валтер Арнолд, стар 36, и Форест Фирбрадер, од 32 године, инжењери су, стручњаци за радијације а 33-годишњи Бернард Рабин је инжењер хемије. Њих тројица радили су на „Дијаболу“, познавали су му сваки део, саставили га и били у стању да га расклопе ако устреба. Четврти је Едмунд Такер, стручњак за инструменте, а пети електроинжењер Роберт Бартон. Он је често укопчавао каблове, али је само неколико пута имао прилике да их ископчава, као што ће то морати сада.

Физичар др Хералд Џонсон, који је руководио експериментом, одмах је наредио да се сви посматрачи уклоне са контролног места, док је за морнаричку пешадију у рововима и 17-торицу у подземном склоништу одлучено да остану где су. Џонсон је окупио своје сараднике и покушао да заједно с њима открије зашто „Дијаболо“ није експлодирао.

Највероватније да електрична струја, која је имала да активира упаљач, није стигла до бомбе. Негде је контакт био прекинут. Прегледали су шеме и сумња поче да се уобличује. Бомба и људство које ју је постављало подигнути су на врх торња примитивним лифтом који је потом остављен у дну тог металног стуба, али је електромотор што га је покретао демонтиран и однесен. Том приликом је, без сумње, непажњом прекинут и електрични вод који је имао да спроведе струју до упаљача бомбе.

Закључише да пре свега треба уклонити упаљач са бомбе. Страх се читао на лицима свих присутних. И најмања грешка при овом послу могла би бити катастрофална.

ОДЛУКА ЈЕ ПАЛА

Већ се било разданило. Пошто је изграђен тачан план демонтирања бомбе и одређени људи за тај посао, Џонсон их упита:

— Пристајете ли?...

— Пристајем — одврати Фирбрадер, али хоћу претходно да једем.

И остала двојица — Бартон и Рабин — одговорише потврдно. Такер и Арнолд добровољно су се јавили да као резерва буду при дну торња и помогну ако што устреба. Њихов је положај у ствари исти као и ове тројице, јер ако се бомба активира сва петорица претвориће се у пару. Одлучено је да екипа буде стално у телефонској вези с командним местом, а затим су прекинути сви контакти и искључен сваки довод струје до бомбе, па су се петорица стручњака аутомобилом упутили ка торњу.

Кад се аутомобил зауставио у подножју високе и витке грађевине, очи им се управише ка врху металног стуба који је можда свој петорици припремио тренутну смрт.

Спремљени су конопци којима ће три стручњака везати алат и инструменте да би их изнели на врх. А они сами мораће да се пењу, јер лифт није радио. Уза сам стуб налазиле су се гвоздене мердевине дуге 8 метара до првог одмаралишта, па опет исте такве до другог, и тако све до врха.

Први је отишао Бартон, а када је стигао до одмаралишта, почео је да се пење Рабин, затим на истом одстојању Фирбрадер. Било је 7.35. Арнолд је јавио телефоном да је пењање почело. У 7.40 часова, на око 50 метара изнад земље, они по чеше већ да осећају умор. Руке су им се грчиле и лако подрхтавале. Фирбрадер није спавао већ више од 24 часа.

После 20 минута пењања, у 7.50, покрети су им већ били механички. Још шест одмаралишта до врха...

ПОСЛЕДЊИ ДОГОВОР

На висини од 135 метара налазила се пространа плат. форма са инструментима. Ту је Бартон сачекао осталу двојицу. Мало су се одморили и преслишали шта ће ко чинити кад стигну на врх, у кабину у којој се налази бомба.

Задовољни оним што су прочитали на инструментима у 8 сати кренули су даље, али не лака срца, јер и поред свег техничког знања могли су да се преваре и они и Џонсон...

Тачно под кабином у којој је бомба, на 148 метара изнад земље, зауставише се још једном, на последњи договор. На врху је кабина са челичним вратима, а иза њих бомба страховите разорне моћи. Рабин ће отворити врата и ући први, да пажљиво испита кабину нарочитим инструментима. Ако све буде у реду, Бартон и Фирбрадер ући ће за њим. Бат Рабинових корака одјекивао је по металном поду платформе. Отворио је врата и нестао... Секунди су дуги као вечност... Он не гледа више у кабину, очи су му упрте само у инструмент који држи у руци. Засад је све добро... Рабин позва своје другове. Одсудан тренутак почиње.

Рабин нетремице гледа у свој инструмент, док се Бартон припрема да ископча каблове. Ухватио је голим рукама копче кабла, отворио је и повукао... Један, па други!

Телом је био заклонио поље рада од погледа друге двојице. Они су сазнали да је опасност минула тек када је Бартон прошаптао:

— О ке!

Телефоном су известили контролно место да је задатак извршен и затражили да техничари оспособе лифт којим ће се спустити. Седели су на платформи, поред атомске бомбе. Било им је топло јер је пустињско сунце већ пржило. Рабин помисли: „Да ли ће се техничари сетити да понесу мало воде?“

И. З.

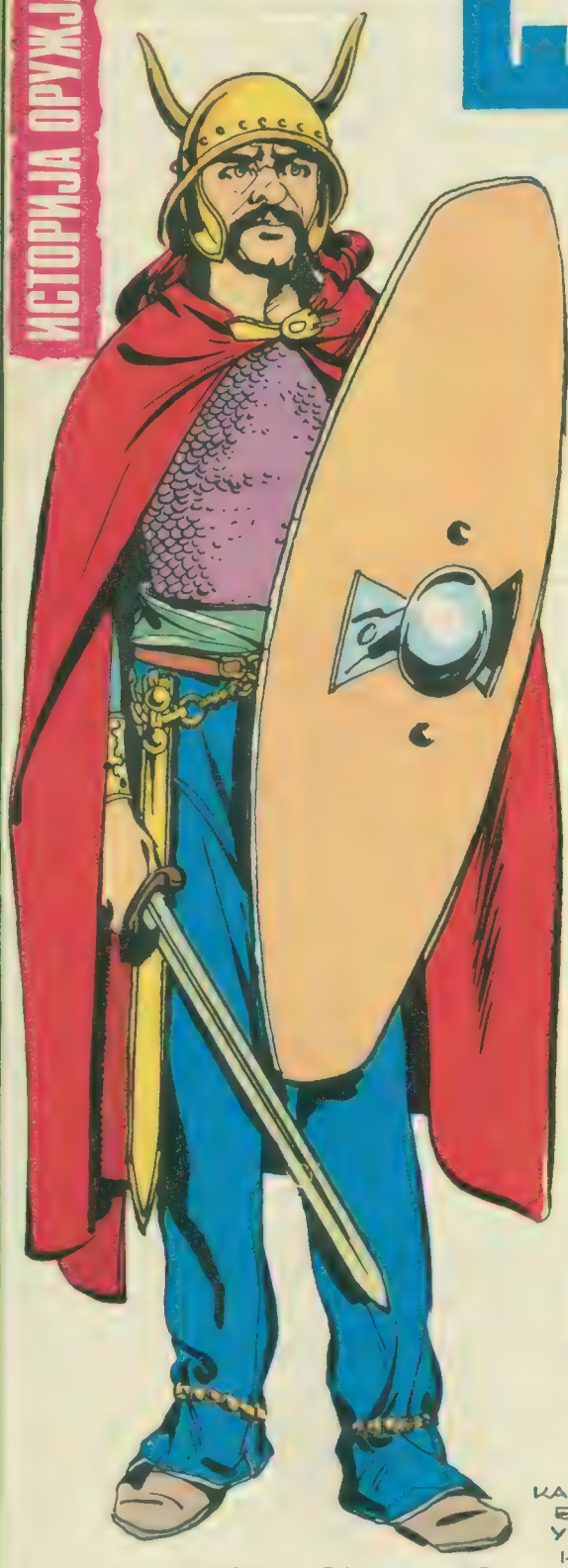
ЧИМ СЕ ИЗ ЗВУЧНИКА ЧУЛО: — БОМБА НИЈЕ ЕКСПЛОДИРАЛА! — ИНЖЕЊЕРИ ИЗАЂОШЕ ИЗ СКЛОНИШТА.

ИСТОРИЈА ОРУЖЈА

ШЛЕМ, ШТИТ

ШЛЕМ се најпре прави од чврстих тканина ојачаних металним плочицама. Неки су имали облик маске за лице са малим прорезима за очи. Када је пронађено ватрено оружје, за израду шлемова употребљавају се разне легуре метала. Челични шлем се појављује тек у току првог светског рата. И данас га имају све армије света.

ШТИТ се најпре прави од прућа пресвученог кожом животиња, затим од бронзе а тек у XVI и XVII веку од метала. Народи Етиопије су употребљавали штитове у рату против фашистичке Италије 1935—1936. Нека племена Африке, Азије и Америке употребљавају га и данас.



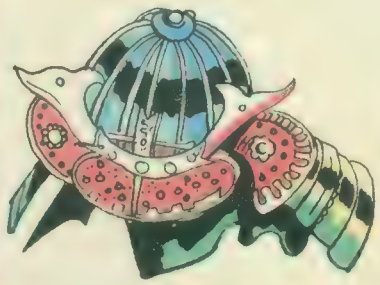
ГАЛСКИ РАТНИК СА КАЦИГОМ, ПАНЦИРОМ, ДУГИМ МАЧЕМ И ВЕЛИКИМ ШТИТОМ СА КАИШЕМ ОД ВРБОВЕ КОРЕ

ГРЧКИ БРОНЗАНИ ШЛЕМ

РИМСКИ МЕТАЛНИ ШЛЕМ

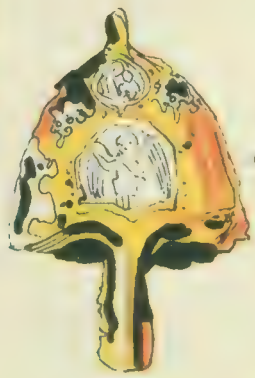
КИНЕСКИ БРОНЗАНИ ШЛЕМ

ПАНЦИР И ШЛЕМ КАРАКТЕРИСТИЧНИ ЗА РУСЕ — XIV ВЕК

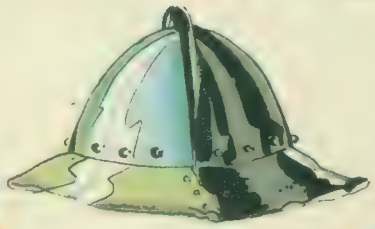


ЈАПАНСКИ ШЛЕМ ИЗ 1532.

ГЕРМАНСКИ ШЛЕМ ИЗ XVI ВЕКА

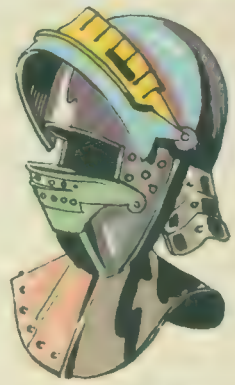


КАЦИГА ЈАРОСЛАВА ВСЕВОЛОДА СА УКРАСИМА ОД КОВАНОГ СРЕБРА.

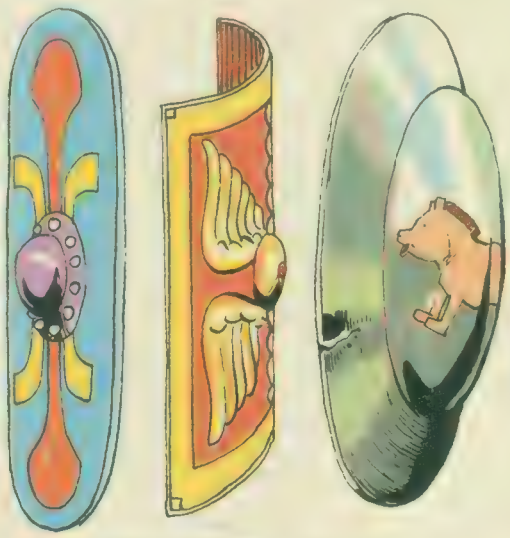


РУСКИ ШЛЕМ ИЗ XVII ВЕКА

ШЛЕМ „ОКРУГЛОГЛАВИХ" ОЛИВЕРА КРОМВЕЛА

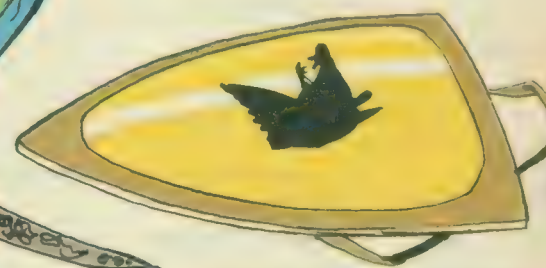


ШЛЕМ СА ВИЗИРОМ ИЗ ВРЕМЕНА ЦАРА МАКСИМИЛИЈАНА, ОКО 1510.



ШТИТОВИ РИМСКИХ ПЕШАКА

СЕЊСКИ УСКОК СА ТОКАМА



ЕНГЛЕСКИ ВИТЕШКИ ШТИТ ИЗ XII ВЕКА

Т И ПАНЦИР

ОКЛОП или ПАНЦИР служио је за личну заштиту војника, а касније и коња. Први панцири су били од коре дрвета, коже животиња и трске, а касније су се на то стављале мале металне плочице које су у виду крљушти обухватале груди и леђа. У XIV и XV веку припадници многих војски налазили су се скоро потпуно у оклопу што је отежавало покрет на бојном пољу. Само је, на пример, грудни део панцира био тежак преко 6 килограма.

ВИЗАНТИЈСКИ ГРУДЊАК ИЗ VII ВЕКА

БОЈ ТАТАРА И МАЂАРА У XIII ВЕКУ

СРПСКИ ШТИТ ИЗ СРЕДЊЕГ ВЕКА

ШТИТ КИНЕСКОГ ПЕШАКА ИЗ ДОБА ДИНАСТИЈЕ ШАНГ

ИНДИЈАНСКИ ШТИТ ОД БИЗОНОВЕ КОЖЕ

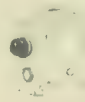
СОМБОЛЕД НАГРАДИО УЧЕСНИКЕ ЧЕТВРТОГ — ПОСЛЕДЊЕГ КОЛА

Жири ПИК „СОМБОЛЕД“ из Сомбора извукао је 30. септембра ове године на срећу имена добитника учесника Велике наградне игре „СОМБОЛЕД“ објављене у „ПОЛИТИКИНОМ ЗАБАВНИКУ“ у броју од 28. августа 1970. године.

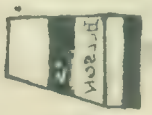
ДОБИТНИЦИ НАГРАДА СУ:

I НАГРАДА — ПОНИ ЕКСПРЕС добио је ЗОРАН РАДЕНКОВИЋ, Северни блок 3/I-6, Лесковац;

II НАГРАДУ — ХАРМОНИКУ — дечију добио је: ГОРАН ДУБИНОВИЋ, Цељска 3/I стан 11, Добој;



III НАГРАДУ — КИНО КАМЕРУ „ВЕРНОН“ добио је: ЧАСАР БЕЛА, Н. Тесле 15, Каранац — Барања;



5 ТРАНЗИСТОРА добили су: 1. ЗВОНИМИР ПОПОВСКИ, ул. „764“ бр. 1 улаз III/14, Скопље; 2. СВЕТЛАНА СИМОВИЋ, Жичка 6б, Матарушка Бања; 3. СНЕЖАНА АЧИНСКИ, Беће Ђиласа 17, Сивац; 4. ИВИЦА ЈОВАНЧИЋ, Раде Кончара 2/II, Ријека и 5. БРАНКО КАРИЋ, Булевар револуције 83, Београд;

5 ЛЕКСИКОНА — Вујаклије добили су: 1. АНА КОВАЧ, Футошки пут 44, кула 5, стан 2, Нови Сад; 2. ЂОРЂЕ МОМИЋ, Нушићева 1, Ваљево; 3. НАТАША ЦВЕТКОВИЋ, Блок Браће Марића 5, IV спрат, 44, Крњача; 4. КИШКАРОЉ ТЕРЕК, Петефи бригаде 22, Бачка Топола и 5. УРОШ ТОМАНОВИЋ, Краља Милутина 15, Београд;

3 пара РОЛШУА добили су: 1. ДРАГАН ЗЕЛЕНОВИЋ, В. Путника 13, Нови Сад; 2. АТИЛА ЛОЧА, Ослобођења 158, Станишић и 3. ЗДЕНКА ПРОСИНГЕР, Св. Милетића 1, Сомбор;

2 ФОТО-АПАРАТА »Clikomat« добили су: ВИДОСАВА ПОПОВИЋ, Жабаљска 51, Зрењанин и РАДОЈКО РАДИЧЕВИЋ, Рудничка колонија 9, Лешак (на Ибру);

10 комплета НАЛИВ-ПЕРА добили су: 1. МИЛОШ РАДАКОВИЋ, И. Л. Рибара 116-а, Рума; 2. ЈОЖЕФ БЕРЕГ, М. Гупца 38, Суботица; 3. МАРИО БЕНЧИЋ, Монридар 2, Пула; 4. МАРИЈА ДИМИТРОВСКА, Гоце Делчев 9, Штип; 5. ЉИЉАНА ЈАНИЋ, Дале Јанића 5, Платичево; 6. ПЕЂА И МИКИ, Доле Рибара 3, Ратково; 7. КАЛМАН ТОТ, Спортска Т-5 II/1, Сомбор; 8. ВЛАДО РИСТОВСКИ, А. Ангеловски 13, Битољ; 9. ГОРАН ИВКОВ, Спортска Т-8 I/2, Сомбор и 10. АБДУЛАХ ЧИЛЕРЦИЋ, 8. март бр 13, Нови Пазар;

20 књига „ВОДЕНИЦА НА ФЛОСИ“ добили су: 1. СТОЛЕ СТОЈАНОВ, Осн. школа „Крсте Мисирков“, Куманово; 2. ПЛЕМЕНКА ЈОЈКИЋ, блок Сава Ковачевића 174, Врбас; 3. МИОДРАГ КАПОР, Ђиковина 6/IV, Мостар; 4. ВОЈИН СТАНКОВ, Лењинова 36, Алекса Шантић; 5. ЖЕЉКО ПАТАРЧИЋ, Д. Обрадовића 15, Чоноплја; 6. САЊА НИНКОВИЋ, I-40 — домка бр. 30, Борово; 7. ГОРАН ПЕТРОВИЋ, Бул. револуције 464, Београд; 8. МИРЈАНА СТАНКОВИЋ, Дине Манчића 5, Смедерево; 9. МИЛИЦА СЛАВКОВИЋ, Радишићева 62, Сомбор; 10. ДРАГИЦА И НАДИЦА МАРКОВИЋ, Митраљетина 21-а, Ватајница; 11. ДУШАНКА НИКОЛИЋ, Калајџића 5, Мостар; 12. МИЛАН МИЈАИЛОВИЋ, Лењинова 60, Сарајево; 13. МИХАИЛО ЈОВАНОВИЋ, Васе Ратковића 3-а, Титоград; 14. МИРЈАНА КРУНИЋ, учитељица, Јовановића 16, Мошорин; 15. НЕНАД ПЕШИЋ, Гојка Ујдуровића 4/VIII, Плоче; 16. НЕНАД РАДУНОВИЋ, зграда „Пионир“, Доброта - Котор; 17. СИНИША ШУНДЕРИЋ, Сутјеска 15-а, Кос. Митровица; 18. СЛАВИЦА ОРУКА, Топличка 6, Земун; 19. АНТО БРГУЉАН, Прмањ 186, Бока Которска и 20. ВЛАДИМИР МИЛОШЕВИЋ, Тополица 13, Бар;

10 књига „НЕМАЧКИ У 100 ЛЕКЦИЈА“ добили су: 1. ГОРДАНА ПЕТЕРАНЕЦ, Црнчићева 9, Загреб-III; 2. ЗЛАТКО СЕВЕРОВИЋ, Страх. Бана 35, Прокупље; 3. ВОСА ДЕСНИЦА, Миће Радаковића 54-а, Апатин; 4. СТАНКА И ЛЕНКА ДЕВЕЉАЧКИ, Ослобођења 6, Санад; 5. ТОМИСЛАВ БАКЕТА, Просина II ВБ, Вуковар; 6. ЖИВОТА ГЛИШОВИЋ, Б. Вуричића 11/17, Светозарево; 7. ЂУЛИНКА НИНЧИЋ, Ст. Јовановића 40, Нови Кнежевац — Банат; 8. ВЕСНА МЛАДЕНОВИЋ, Трг Октобарске револуције 13/3, Крушевац; 9. БРАНКА ШМАКИЋ, Херцеговачка 28, Титово Ужице и 10. ВЕРА МРКОЊА, Петефи Шандора 11, Дарда;

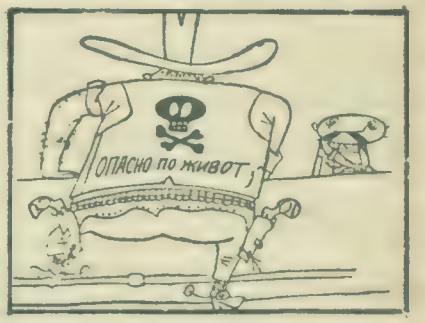
30 књига „ПЕТАР ПАН“ добили су: 1. САЊА СТАНКОВИЋ, М. Пијаде 134/IV, Панчево; 2. БОСИЉКА ЂОКИЋ, Први мај 14, Лебане; 3. БОРА ДЕВИЋ, Ђ. Ђаковића 11, Инђија; 4. РАДМИЛА РАДОВИЋ, И. Л. Рибара 21, Призрен; 5. ДРАГАН АНЂЕЛКОВИЋ, село Медвеђа код Грстеника; 6. ИВАН БУКВИЋ, Цара Душана 25, Крагујевац; 7. БОГДАН ПЛАВШИЋ, М. Пијаде, Беочин; 8. СУАД КУЛАГЛИЋ, Рударска 117-а, Тузла; 9. СНЕЖАНА СТОЈАНОВИЋ, Н. Француског 7-а, Кикинда; 10. ДРАГАН МИЈАИЛОВИЋ, Лењинова 60, Сарајево; 11. ЗОРАН МИТРОВИЋ, М. Пијаде 87-а/4, Бор; 12 МИРОСЛАВ КАРИЋ, Мирослава Јоцика 15, Параћин; 13. ЗОРАН ДРОЊАК, Ђ. Ђаковића 23, Обилић — Косово; 14 ДАНКО ПЛУТ, Ново Поље 22, Цеста VII, Љубљана; 15. ДРАГОСЛАВ ЗАРИЋ, Беле њиве 5, Нови Сад; 16. НАТАЛИЈА ЦИМЕША, И. Милутиновића 54, Бачко Добро Поље; 17. СЛАВИЦА ОСТОЈИЋ, И. Л. Рибара 7, Ковин; 18. ВЕЛЕБИТА ЧОЛИЋ, И. Л. Рибара 6, Бугојно; 19. ДРАГИША САВИЋ, Гине Пајевића 12/13, Светозарево; 20. ВОЈИСЛАВ ЈУРКОВИЋ, Други булевар 151/19, Нови Београд; 21. БРАНКО СТОКАНОВИЋ, улица 87, Падинска Скела; 22. ЈОВИЦА ЂИРОВИЋ, Пролетерска 83, Стара Пазова; 23. МИРОСЛАВ МИРИЋ, ЈНА 127, Борча; 24. СНЕЖАНА ФИЛИПОВИЋ, Трајка Грковића 39, Урошевац; 25. АНКА КАМАН, Радничка 4 Н.Н., Пивнице; 26. ДРАГАНА БАРИШИЋ, Тоне Перића 36 3, Љубија; 27. СИНИША ЂИРИЋ, ЈНА 49, Бели Манастир; 28. ДРАГИЦА АЛЕКСИЋ, Богдана Петровића 70, Делиблато; 29 ЕСАД МЕРЦАНИЋ, Бутмирска 63, Неђарићи — Сарајево и 30. НИКОЛА КЕЦМАН, М. Тита 11, Свилајнац.

У броју 977. на страни 50. штампарском грешком објављено је СОМБОЛЕД НАГРАДИО УЧЕСНИКЕ ДРУГОГ КОЛА, а треба да стоји ТРЕЋЕГ. Извињавамо се читаоцима.

*** ХУМОР ***

БЕЗ РЕЧИ

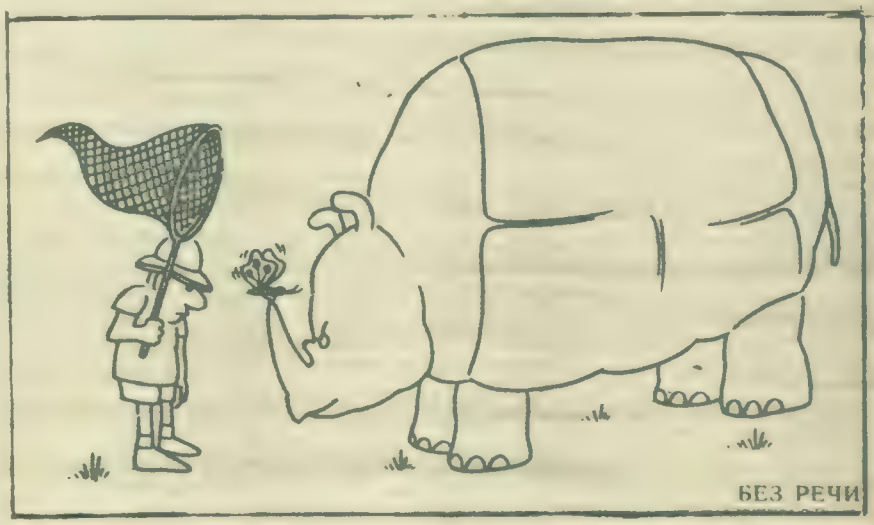
— Доктор је управо заузет пресађивањем!



БЕЗ РЕЧИ

— Од овог тренутка, драги слушаоци, фудбалери ће наставити игру по правилима која важе за ватерполо!

— Напуните ми, молим вас!



БЕЗ РЕЧИ

БЕЗ РЕЧИ

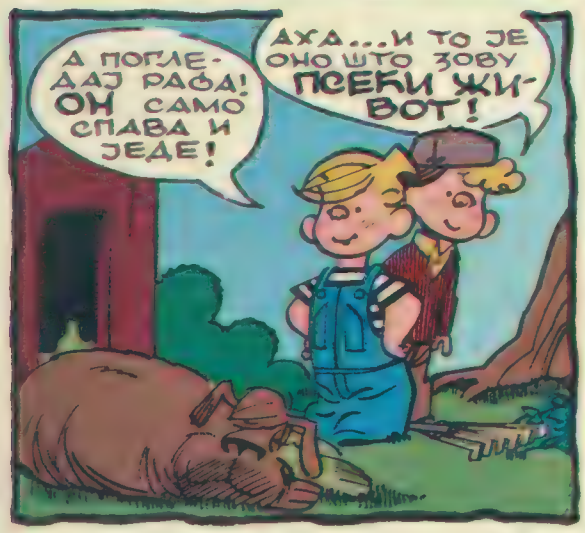
ЈЕДНА АЛИ ВРЕДНА

Пријатељство се лако ломи ако се у њега јаче закуца

(Скандинавска пословица)

Денисове
ЖЕЉЕ

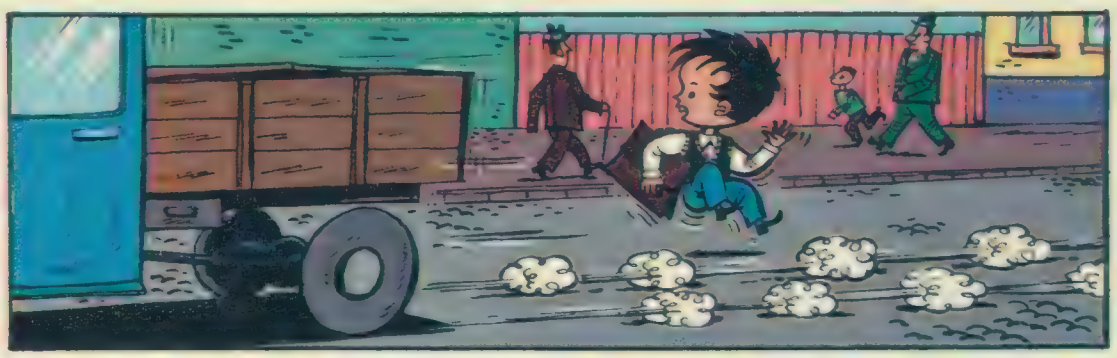
ЗДРАВО, ДЕНИСЕ! ШТА ИМА НОВО?
КАКО ТО ДА ЗНАМ КАД ЦЕЛО ПРЕПОДНЕ РАДИМ К'О РОБ!

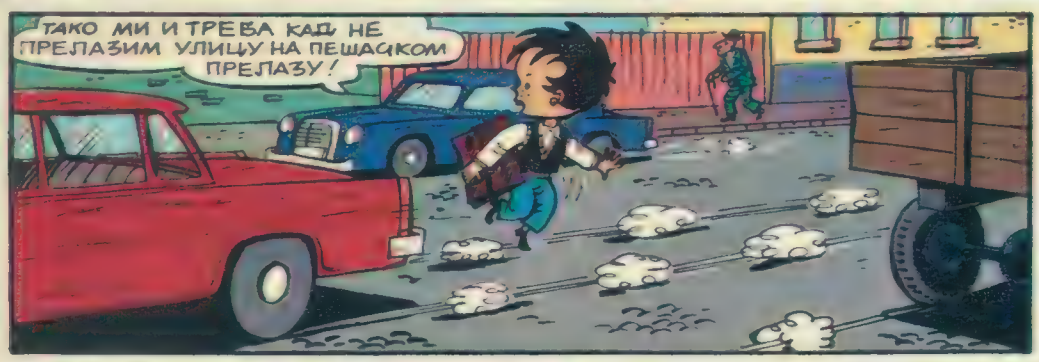

А ПОГЛЕДАЈ РАЂА! ОН САМО СПАВА И ЈЕДЕ!
АХА... И ТО ЈЕ ОНО ШТО ЗОВУ ПСЕЋИ ЖИВОТ!

ПОНЕКАД ЗАЖЕЛИМ ДА САМ ЈА ПАС! КАКО ЈЕ ЊИМА ЗАБАВАН ЖИВОТ!
ЈА НЕ ЗНАМ...

АЛ' НЕКИМ ПСИМА НИЈЕ БАШ НИ ТАКО ЛАКО!
КАКО ТО МИСЛИШ?
982

М. КАПЕТАНОВИЋ:
МИЋИНИ
саобраћајни проблеми




ТАКО МИ И ТРЕБА КАД НЕ ПРЕЛАЗИМ УЛИЦУ НА ПЕШАЧКОМ ПРЕЛАЗУ!

ЈЕДВА ЖИВ И ЗДРАВ СТИГОХ ДО ШКОЛЕ!

МАЛО КАСНИЈЕ У ШКОЛИ...
АКО ПЕТ КАМИОНА ПРЕВЕЗУ НЕКИ ТЕРЕТ ЗА ДЕСЕТ САТИ, ЗА КОЛИКО ЋЕ САТИ ТАЈ ИСТИ ТЕРЕТ ПРЕВЕСТИ ЈЕДАН КАМИОН?
?

ДАКЛЕ НА КРАЈУ ТУ, КАКО ИЗГЛЕДА, ОД ЈЕДНОГ КАМИОНА ИПАК НАСТРАДАТИ

2 ФАНТАСТИЧНЕ ПРИЧЕ

Д. БИЛЕНКИН

АУТОГОЛ

У ФИНАЛНОЈ УТАКМИЦИ ЏОН СМИТ УМАЛО НИЈЕ ПОСТАО ЖРТВА ПОДЛОГ НАПАДА

Председник фирме „Робот — човеков пријатељ“ био је ве ома одлучан.

— Господо, — рекао је — реклама конкурената туче нашу и наша продаја опада. Молим да се измисли нешто генијално.

Труст мозгова фирме „Робот — човеков пријатељ“ енергично се замислио.

Свадба или...

Први је узео реч Главни рекламер. Његов положај обавезивао га је да буде генијалнији од других.

— Предлажем... е... предлажем да овогодишњу „Мис Европе“ удамо... е. удамо за робота наше фирме.

— Хм... — рече Председник.

Специјални рекламер, уловивши у Председниковом „хм“ сумњу, осетио је ликовање.

— Сви ће схватити да је то обична реклама — умешао се. — Чак и кад би мис пристала...

— За милион долара свака ће мис пристати да се венча чак и са обичном пеглом — бранио је Главни свој предлог.

— Сувише је банално — после дубоког размишљања рече Председ ник. — Нема у томе оштрице. Такве која би засекла у нерв друштва. О свадби с роботом причаће се недељу-две, а онда ће се заборавити. Молим за нове идеје.

У кабинету као да је од напрезања мозгова ваздух постао густ.

„Један — нула у моју корист“ — са задовољством је помислио Специјални рекламер. Али, он је одлично знао да управа фирме не цени своје потчињене због њихових сумњи већ због позитивних идеја. Али, као за пакост, мисао која му је кренула „фудбалским“ колосеком никако да скрене с њега. А тада, изненада...

Специјални рекламер с надахнућем је подигао главу:

— Господо! — почео је звонким гласом. — Чије име изговарају и деца и дечаци и младићи, одрасли и старци у свим крајевима наше земље? Великог писца? Не! Научника? Не, не и не! На сваког човека који зна ко је Ајнштајн и Хемингвеј долази двадесет људи који ће из рукава да вам истресу имена најбољих фудбалера у земљи. Моја идеја је једноставна. Конструисаћемо робота-голмана који ће спољашношћу наличити на обичног човека. Он ће спасти фудбалски престиж земље. И тада ћемо, неочекивано за све, објавити да смо генијалног голмана створили ми, фирма „Робот — пријатељ човека“.

Председник је изустио своје „хм“, а Главни рекламер скоро је писнуо од зависти...

Блиставa каријера

Каријера голмана Џона Смита била је заслепљујућа, као излазак сунца. У пролеће се појавио у тиму трећеразредног клуба „Бели лабудови“ а већ крајем године клуб је био првак државе. Његови фудбалери нису постали бољи играчи. Они би се просто, сви одреда, сјатили на противникову половину игралишта и наваливши на одбрану чекали згодан тренутак да из близине пошаљу лопту у гол. Ништа нису ризиковали. Нису могли да изгубе јер је њихов нови голман непогрешиво хватао све лопте, чак и оне тучене из пенала. Зато су „Бели лабудови“ или добијали утакмицу или играли нерешено 0:0.

Слике Џона Смита нису силазиле с новинских страница. Телевизија је само за месец дана 7101 пут поменула његово име! У децембру је било продато 9.712.000 разгледница с његовим ликом!

Џонову популарност повећавало је и то што је био једноставан момак, с вечитим осмехом на уснама.

Ближило се светско првенство. Државна репрезентација у коју је, природно, ушао и Џон Смит још ниједном није стигла до полуфинала. Али сада... У њеним редовима било је „чудо века“, непобедиви Џон Смит! Тренери прослављених иностраних клубова покушавали су да измисле нове тактике и стратегије. Свота од опклада на Џона Смита премашила је две стотине милиона долара!

Наступио је велики час. Најбољи навални играчи света јуришали су на врата Џона Смита. Тринаест пута се лопта нашла у рукама вечито насмешеног Џона. Битку џинова пратила је читава планета. Трговина пилулама против инфаркта донела је толику добит да су захвални апотекари исковали златну медаљу у част Џона Смита.

Тим Џона Смита победио је са 1:0. Те вечери сваки разговор, ма где да се водио, почињао је и завршавао се именом Џона Смита.

У финалној утакмици Џон Смит умало није постао жртва подлог напада. Поткупљени играч репрезентације Бризантије (касније се дознало да је добио 350 хиљада долара), страховито га је ударио копачком у чашицу на колену на шта се Џон Смит само осмехнуо (кон-

Р. ДЕЛБОСК

ГЛАД

ПАЖЉИВО МОТРЕЋИ НА ДВА СВЕМИРСКА БИЋА НЕПТУНИУС ЈЕ ЧЕКАО ПОВОЉАН МОМЕНАТ

Нептуниус се угодно сместио у својој хидрауличној столици. Сви инструменти за истраживање мировали су на нули и то је значило да се не догађа ништа ново.

У тишини кабине било је лако препустити се сањарењу.

Како је уопште почела ова авантура?

Од пре извесног времена научници на Земљи хватали су чудне сигнале које нису успевали да одгонетну нити да им одреде порекло. Али, једно је било сигурно: ови преноси значили су да у свемиру постоје и друга интелигентна бића.

Најзад се десило оно што су људи очекивали хиљадама година: могућност да пронађу и друга створења, да коначно сазнају да нису сами у васиони. Али, за њима је требало трагати и људи су направили савршен васионски брод који је покретала космичка енергија брзином веома блиском брзини светлости.

Скупоцени протеини

Космонаут одређен да управља овим бродом морао је да буде савршен у сваком погледу. Два пуне године био је подвргнут напорним вежбама. Успели су да га претворе у зутомат, да му униште личност, да га натерају да заборави своје име и националност. Научници су сматрали да човек одређен да као први становник Земље ступи у контакт са бићима из свемира, не сме да буде оптерећен предрасудама националности, нити да буде везан за овоземаљске ствари. Тако се родио Нептуниус. Ово име је добио зато што је космички брод полетео из базе која се налазила на Нептуну.

Брод је сада био у вечитој стравичној тишини бесконачног свемира.

Одједном, инструмент за биолошка истраживања поче да емитује сигнале који су значили близину живих бића. Истовремено, брод утону у маглу која је постепено добијала облик два одвратна створења.

Једно од њих испружи нешто што је личило на пипак и откиде Нептуниусу леву руку. Он осети ужасан бол и изгуби свест.

Пробудио га је вртлог мисли које су му се ројиле у глави. Мисли ликовања, постигнутог циља, победе, хране.

Два непозната бића међусобно су се споразумевала и он је могао да разуме њихове мисли: оно које га је ранило обавештавало је свога друга да се ради баш о протеину. Овај му је одговорио да не сме да убије тако драгоцен извор, да га треба натерати да се врати на родну планету и да ће једино на тај начин успети да спасу свој народ.

Нептуниус помисли на милионе живота на Земљи.

Једна чудна мисао протресе га као струја: на овој непознатој планети, чије име није знао, постојали су милиони изгладнелих.

Црвено дугме

Између себе споразумевали су се путем слика а речи нису могли да разумеју. Нептуниус је морао да буде на опрези: морао је да „размишља“ речима и то што неразумљивијим и замршенијим.

Како да спасе човечанство? Како да отклони ову ужасну опасност? Одједном му сину: црвено дугме! На табли за инструменте било стало је црвено дугме. Све је било предвиђено.

„У случају крајње опасности, и само у том случају“, гласило је једно од правила која су му урезали у мозак, „притиснути црвено дугме“. И космички брод ће се распрснути у сићушне делиће.

Та мисао му се вртела у глави као немо питање. Морао је да буде будан, да контролише своје мисли да га непријатељи не би разумели.

Пажљиво мотрећи на два свемирска бића вребао је најповољнији моменат. Али, чим је покушао да пружи десну руку према табли с

структори су га снабдели солидном резервом издржљивости).

Тим Џона Смита постао је првак света!

И победа и пораз

— Куцнуо је час — казао је Председник задовољно трљајући руке. — Наш момак се испео на постоље светске славе. Отворимо карте!

Специјални рекламер скромно је блистао.

— Немогуће! — изненада је рекао Главни психолог који се после дуге болести опет вратио на своју дужност.

Председник се натуштио:

— Шта сте рекли?

— Рекао сам да је немогуће. Не желите ваљда да од нас направе фаширано месо.

Главни рекламер, иако још није схватао о чему Главни психолог говори, победоносно се смешкао.

— О... о... објасните — најзад је проговорио Специјални рекламер.

— Нека уместо мене објасни телевизор — и Главни психолог устаде и укључи апарат. У одају продре урлик:

— Џон Смит! Џон Смит! Џон Смит!!!

— То је он! То је он! — надвикивао је коментатор публику. — То је он, велики, највећи, наш геније!!! Чујете ли како публика кличе! Хиљаде и хиљаде гласова сливених у један. Да живи...

— Надам се да вам је сада све јасно?! — Главни психолог искључио је звук. — ОН, божанство! Ми смо пред њим нула. Дирнути у њега значи пљунути у душу милиона. Поред тога, он је националној репрезентацији донео победу. Надам се, господо, да сте родољуби?

Председник се немоћно свалио у фотељу. Са екрана му се смешио Џон Смит.

инструментима, једно од њих га муњевито удари својим пипком. Опет је осетио ужасан бол и утонуо у помрчину.

Долазећи к свести осети мисли страха и изгубљених нада. Шта сада да уради када је остао без руку? Осим тога, осећао је како га живот напушта. Колико ли ће још издржати.

Лукавство

А ако умре? Ко ће онда спречити ова бића да открију тачку X?

Али, можда је ипак постојало неко решење. Покушајмо помоћу лукавства, помислио је.

Почео је да претвара у слике страшне болове и јаку жељу за топлотом коју је могла да му пружи само једна једина ствар. Присилио је себе да мисли на своју агонију и да замисли како само једна одређена акција може да му спасе живот.

Одмах затим, почео је да хвата и региструје разне мисли које су долазиле од оних бића. Требало је учинити нешто за странца у броду. Нису смели да испусте такву прилику, „иначе ће њихов народ умрети од глади.

А Нептуниус поново поче да се бави црвеним дугметом. Успеће, знао је да ће успети!

Једно биће, следећи његове мисли, пружи пипак и, да би га спасло, притисну црвено дугме.

У том тренутку јака бела светлост обасја, уз снажну експлозију, вечити свемирски мрак. Човечанство је било спасено.

ТУНГА и ХОРДА С ДРВЕЋА

ПОДСЕТНИК

ФУДБАЛ — друштвена игра, као створена за кишне јесење дане који нам долазе. Продаје се у свим робним кућама „Београд" (Теразије 27, М. Тита 1, итд.). **Цена 41,50 н. дин.**

ЗА ПОКЛОН

ПЛОЧА ЗА ВАС ♥♥♥

АЛ БАНО

Једном од водећих певача италијанске музике Ал Бану указано је велико признање кад му је Теодоракис понудио да пева композицију коју је написао специјално за њега. **„Насмејани дечак"** је композиција са елементима грчког мелоса који Теодоракис увек користи, а у извођењу Ал Бана добија једну посебну боју што је чини изванредном. На другој страни плоче коју је издао „Југотон" је композиција **„Музика"**. **Цена је 9,30 н. дин.**

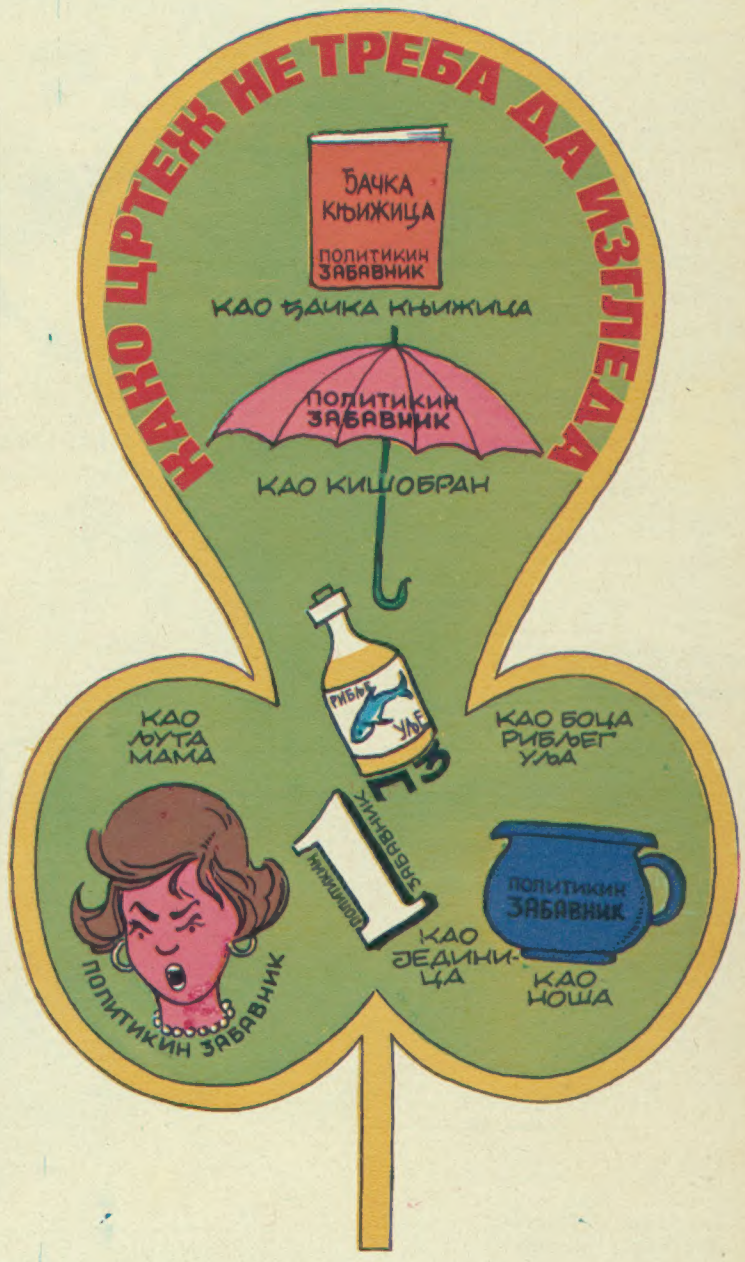
НАГРАДНИ КОНКУРС ЗА СВЕ ЦРТАЧЕ

НАЦРТАЈТЕ

ЗНАЧКУ ПОЛИТИКИНОГ ЗАБАВНИКА

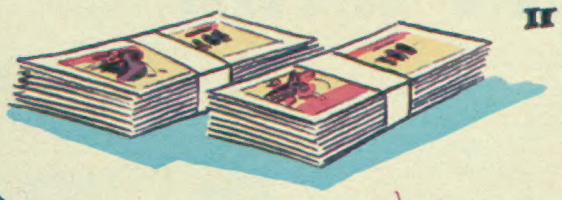
Правила наградног конкурса

1. — нацртај на дописници два цртежа значке »Политикиног забавника«: један у правој величини значке, а други увећан да би се боље видели сви детаљи.
2. — оба цртежа обој воденим бојицама или темперама.
3. — цртеж значке не сме да има ликове Диснијевих јунака (Паје, Микија, Шиље) а мора да има почетна слова П. З. истог облика као на насловној страни листа.
4. — поред оба цртежа, на дописницу залепи и наш купон и читко испиши своје име, презиме и адресу.
5. — дописницу с цртежима значака и својом адресом пошаљи »Политикином забавнику«, Београд, п. фах 124, до 13. XI 1970. године.
6. — Жири Забавника прегледаће све приспеле цртеже, а аутори најбољих модела значака биће награђени.
7. — уколико специјални жири ЗАБАВНИКА буде сматрао да ниједан цртеж не заслужује прву награду, она неће бити ни додељена.
8. — »Политикин забавник« се не обавезује да најлепшу значку и искористи као модел за прављење значке.



награде

I НАГРАДА
100.000 СТАРИХ ДИНАРА



II НАГРАДА СТЕРЕО-ГРАМОФОН

III НАГРАДА ФУДБАЛ

ОСТАЛЕ НАГРАДЕ: 30 КЊИГА „СВЕТ У ЏЕПУ" 7 КЊИГА БАЈКИ

ИЗНЕНАЂЕЊЕ ЗА УЧЕСНИКЕ КОНКУРСА

„МАГИСТРАТ" — Љубљански туристични завод, Љубљана, Местни трг број 4, доделиће првонаграђеном, другонаграђеном и трећенаграђеном читаоцу 100, 50, односно 25 разних значака.

значка

ТРАЖИМО ПРИЈАТЕЉЕ

Ученик сам Техничке подофицирске школе у Загребу. Желим да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. **Перо Даутанец**, В. П. 3566-2/Е, Загреб.

Желим да се дописујем са друговима и другарицама широм наше земље. Имам 13 година. Скупљам салвете. **Силва Мерцо**, Вл. Назора 22, Мостар.

Имам 16 година. Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима из наше земље и СССР. **Љиљана Стојановић**, Рударска 26ц. Пула.

Желео бих да се дописујем са друговима из наше земље. Имам 13 година. Скупљам марке, значке и стрипове. Језик дописивања српскохрватски и француски. **Мирослав Милетић**, В. Димитријевића 1, Костолац.

Имам 14 година и желим да се дописујем. Скупљам салвете и молим читаоце да ми помогну у сакупљању. **Јадранка Божиновић**, Браће Сантини 8/III, Сплит.

Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Имам 15 година. Језик дописивања српскохрватски и македонски. Навијам за „Партизан". Скупљам: маркице „кандит", салвете и фотографије глумаца. **Весна Јовановска**, Јане Сандански 25/5, Охрид.

Имам 12 година и желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из Француске. Скупљам салвете, значке, разгледнице и стари новац. Језик дописивања француски. **Љиљана Рашковић**, Моше Пијаде 11/II, Пожаревац.

Имам 15 година. Желео бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље. Навијам за „Црвену звезду". Волим поп-музику и обожавам „Ролингстоунсе" и „Кинксе". Скупљам: марке, значке, текстове забавних песама као и фотографије поп-певача и састава. **Раде Станић**, Трг Слободе 3/III, Бели Манастир.

Желим да се дописујем са вршњацима из наше земље. Имам 13 година. Скупљам салвете, фотографије глумаца и разгледнице. Навијам за „Црвену звезду". Волим бит музику. **Марија Штркља**, Бориса Кидрича 37/IV, Крагујевац.

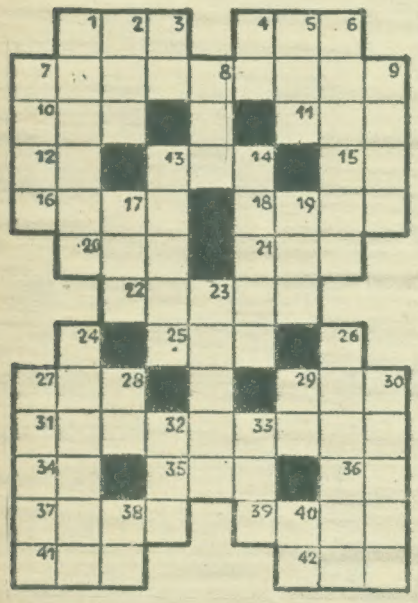
Имам 15 година. Идем у II разред учитељске школе. Скупљам салвете. Навијам за „Партизан" и обожавам забавну музику и Ђорђа Марјановића. Желела бих да се дописујем са друговима и другарицама из наше земље и иностранства. Језик дописивања српскохрватски и руски. **Весна Петровић**, Немањина 8/2, Шабац.

Желела бих да се дописујем са другарицама и друговима широм наше земље који скупљају поштанске марке. Имам 11 година. **Снежана Лапчевић**, Шумадијска 26, Вршац.

* укрштене речи *

Водоравно: 1) Острво у Преспанском језеру; 4) домаћа животиња; 7) највећи град и главни привредни центар Холандије; 10) главни град Башкирске СССР; 11) друга; 12) показна заменица; 13) планина у Србији; 15) скраћеница за музичку ознаку „тремоло"; 16) град у СССР; 18) птица из фамилије рода; 20) име глумице Мањани; 21) део тениског меча; 22) званична потврда преписа; 25) неман, аждаја; 27) чврсто стање воде; 29) слободан градски простор; 31) старогрчки филозоф; 34) аутомобилска ознака за Лесковац; 35) речна и морска животиња; 36) показна заменица; 37) држава у Азији; 39) део молекула; 41) добит (турц.); 42) река у Босни.

Усправно: 1) стари грчки суд у облику вазе; 2) стари назив за острво Вис; 3) иницијали имена и једног презимена познатог руског књижевника („Ана Карењина"); 4) два суседна слова; 5) мађарски књижевник (Ендре); 6) ситан француски новац; 7) моторно возило; 8) личност из опере Јакова Готовца; 9) једна планета; 13) део тела; 14) дечја играчка; 17) узвик; 19) британска ваздухопловна компанија; 23) пропелер; 24) једна планета; 26) врста тканине; 27) наш књижевник („Свадба"); 28) афирмација; 29) два сугласника; 30) кратка мудра изрека; 32) наше највеће острво; 33) летовалиште у близини Опатије; 38) хемијски знак за аргон; 40) предлог.



РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА

Водоравно: 1) сплавар; 7) Сто; 8) савет; 10) тера; 12) лука; 13) Ивана; 15) сор; 16) газ; 17) Г(лигорић) С(ветозар); 19) на; н; 20) Самос; 22) Исак; 24) ости; 26) вино; 27) лари; 28) Нарва; у; 30) с ђ; 31) о е; 32) акр; 34) леп; 36 конци; 38) алем; 40) Аким; 41) Пиран; 42) еја; 43) ћук; 44) ура.

Издаје и штампа НИП „ПОЛИТИКА" Београд, Македонска 29. Директор Милојко Друловић. Главни и одговорни уредник Никола Лекић, технички уредник Владимир Горбунов. Претплата за нашу земљу: годишња 66,00 дин. полугодишња 33,00. Претплата за иностранство: годишња 132,00 дин. полугодишња 66,00 дин. Годишња претплата у страној валути: DM 40. — $ 10.60 — FF 58. 80 — Sfr 46. — Skr 56. Текући рачун број 608-1-82-1 за уплате из земље. Девизне уплате из иностранства преко Привредне банке — Београд на рачун 608-620-3-3-32009-10-54. Поштански фах 124. Телефони: 24-471, централа 24-191 и 25-761. Рукописи, фотографије и цртежи се не враћају. Огласна агенција: Македонска 31 I, тел. 22-711.

МАЛА ПОШТА

ЖУТА ПОДМОРНИЦА

Драги читаоци „Политикиног забавника",

Веома волим Битлсе и сакупљам њихове плоче. Међутим, недостаје ми њихова велика плоча са песмом „ЖУТА ПОДМОРНИЦА". Због тога молим читаоце да ми је пошаљу, а ја у замену дајем плочу »THE OF BOSA-NOVA«.

ЈОВАН ВЛАДИСАВЉЕВ,
Маршала Тита 68, Ковачица, Банат

ПИСМО ВОЈНИКУ

Драги Забавниче,

Иако сам већ на студијама, редовно с одушевљењем читам твоје приче и много сам задовољна. Као дугогодишњег пријатеља замолићу те за један савет: имам младића у војсци и на великој сам муци — не знам шта да му пошаљем за рођендан. Молим те да ми свакако одговориш на ово питање — веома је важно! Унапред захваљујем и шаљем ти много пријатељских поздрава,

Снежана Мандић, студент

Ево неколико предлога:

Пошаљите му десетак кутија цигарета или упаљач (ако је пушач), купите му књигу коју знате да је воли или исплетите шал. И на крају, што је најважније, обавезно напишите једно дугачко писмо и додајте једну своју фотографију на којој се лепо видите.

БЕКСТВО НА МОЈ НАЧИН

Драга редакцијо,

Мени треба хонорар а нисам бежао од куће. Како не иде, молим вас да лажем јавност, одлучим да побегнем од куће. Размотрим општу ситуацију у свету (сигурно вам је позната) па кад утврдим да је повољна почнем да размишљам у које би време било најбоље. Утврдим да је најбоље у 16 часова јер сам од подне до 12 часова морао да пишем научни рад, а од 12 ч. до 16 ч. тата ми је код куће, па да побегнем кад је он ту врло је незгодно. Да побегнем али где? На Попокатепетл, на Формозу или на кошаркашки стадион у Свилајнцу. Одлучим се за ово треће. Напумпам гуме на бициклу да не идем пешке, понесем као храну за извесно време једну крушку од 2 н. д. килограм, 3 бомбоне „негро", навијем сат да ми не стане, одсечем нокте и на рукама и на ногама, обријем се, обујем патике, прекрстим се иако сам атеиста и кренем код Предрага

Миловановића, мог школског друга, те заједно с њим одем на кошаркашки стадион. Он није бежао, само ми је правио друштво онако ради спорта то јест кошарке. У међувремену моји родитељи су били у „великој" бризи. Тата о свему томе ништа није знао. Нана није могла да гледа „Дневник" јер је болео зуб, па је раније легла. Мој брат није вечерао гулаш јер он то не воли, а деда је отишао у варош и секирацију залио са неколико чашица ракије као што увек ради.

П. С. (Пази сад). Тако се завршило моје троструко бекство, то јест: било је прво, једино и последње.

С поштовањем

Гајић Благоје, бивши основац. будући студент, садашњи гим назијалац трећег разреда природно-математичког смера, Улица Чегарска 6, Свилајнац

Ваше тобожње бекство је интересантно али пошто је *тобожње*, на жалост, *не можемо вам послати прави хонорар.*

НОВЕ СТАРЕ КЊИГЕ

Драги Забавниче,

Ученик сам VIц разреда О. Ш. И. Лола Рибар. Хтео бих да вас замолим да ми одговорите како и коме да пошаљем књиге којима сам се до сада (у нижим разредима) служио.

Књиге су очуване и био бих веома срећан кад бих их поклонио некоме ко до књига теже долази.

Војислав Ивошев,
Павла Вакића Е-1, Нови Сад

Објављујемо твоје писмо и уверени смо да ће ти се одмах јавити неко коме су књиге неопходне. Заиста је штета да се не искористе.

У ИДУЋЕМ БРОЈУ
КОМПЛЕТАН СТРИП
ЏЕК ЧАРОБЊАК

WALT DISNEY
МИКИ

РЕШИО САМ ДА НА ДРАЖБИ КУПИМ РОГОВЕ СЕВЕРНОГ ЈЕЛЕНА!

ДА ИХ СТАВИШ ИЗНАД КАМИНА?

НЕ... НЕГО ДА ИХ МЕТЕМ ИСПОД ШЕШИРА!

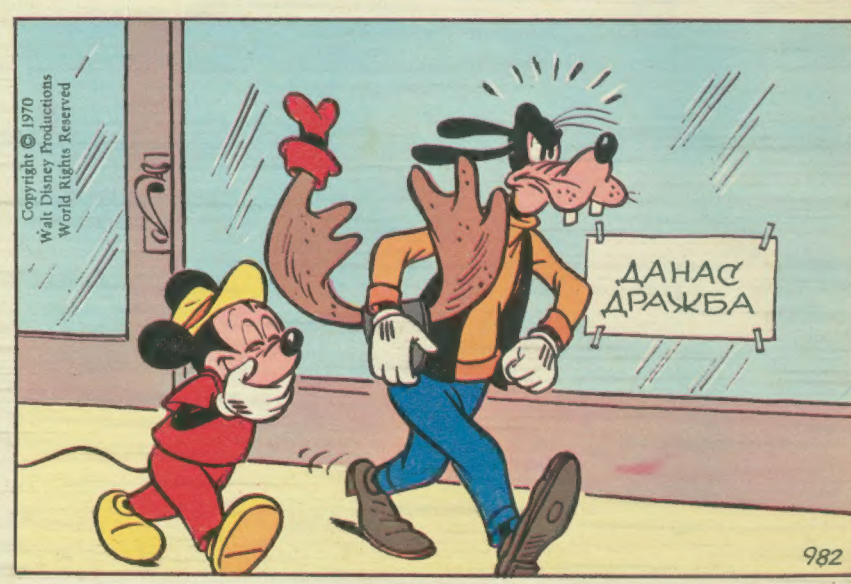
РОГОВИ ВРЕДЕ БАР ПЕТ ХИЉАДА!
ДАЈЕМ ХИЉАДУ!
ДВЕ!
ДРАЖБА

ТРИ ХИЉАДЕ!
ЧЕТИРИ!

СЕДАМ ХИЉАДА!
ДЕСЕТ ХИЉАДА!
ПРОДАТО!

БАР САМ ПОТУКАО ОНОГ ТИПА ОТПОЗАДИ С ПИСКАВИМ ГЛАСОМ!
ДРАЖБА
9-6

КОЛИКО НУДИТЕ ЗА ОВУ СТАРУ ШКРИЊУ?
ДАЈЕМ ХИЉАДУ!
Distributed by King Features Syndicate.


Copyright © 1970 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ДАНАС ДРАЖБА
982